



بازدید شد  
۱۳۸۲



کتاب  
بازرسی شد  
۸۸ - ۳۷

کتابخانه  
مجلس شورای ملی  
۹۱۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: الحادی	شماره ثبت کتاب: ۵۰۶۵۰
مؤلف: نجف‌الدین محمد بن محمد بن علی بن علی بن علی	موضوع: ۵۰۰۲
شماره قفسه: ۳۵۲۸	۶۱۷۴

کتاب  
بازرسی شد  
۶۰۰۴



بازدید شد  
۱۳۸۲



۸۴ - ۵۵  
کتابخانه

کتابخانه مجلس شورای ملی  
۹۱۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: الحاقی	شماره ثبت کتاب: ۵۰۶۵۰
مؤلف: نجف‌الدین محمد بن محمد بن علی بن علی	۹۱۷۴
موضوع: شماره قفسه: ۳۵۲۸	
۵۰۰۲	

تاریخ ثبت شده: ۶۰۰۴

ما هذا الكتاب من مالي املح الله بالهدي حالي  
 الفقير الى الله الغني لطف الله برحمة  
 الخفي غني عنه العبادي تمت كلت ربه صدق وعد لا يصد  
 لكلماته وهو السميع العليم

مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦

سند سباه برمن مزن لشعري جش برخت مزن  
 تاد في شبي يزن تنكي زلفا نكن برشكم مزن

مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦

٣٥٢١  
 ٣



مكرر ١١٠٦٦  
 مكرر ١١٠٦٦



مردود منتهی به پیشه را مردود نیستی درین روزگار نایکی تجربه آنمونی بر دگری تجربه بر دگری

از اسفل الی العبد المحتاج الی بهر التوفیق علی

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام علی  
محمد و آله الطیبین  
الطاهرین  
و علیهم السلام  
و بعد  
بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام علی  
محمد و آله الطیبین  
الطاهرین  
و علیهم السلام  
و بعد

بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین  
والصلاة والسلام علی  
محمد و آله الطیبین  
الطاهرین  
و علیهم السلام  
و بعد



کتابخانه  
۶۰۰۳



كتاب الطب

الحمد لله الواحد المجد السميع خالق الحق والاشرف رب الملائكة والروح الذي ظهر منه بدائع  
 الموجودات وبه ينفع والصلوة على محمد طيبة منها راحة الدرد ينفع وعلى آله الاكرمين ما دامت  
 الاطباء وعلى ائمة ائمة ينفع **باب** فلا يخفى على راي دون العقول ان علم الطب اشرف من سائر العلوم  
 لان شرف كل علم بحسب شرف موضوعه وموضوع علم الطب بدن الانسان ومن اليد مميزات ان  
 هذا الموضوع في علم الكون والشاد اصيل واشرف من سائر الكائنات فلا جرم العلم به ارفع واشرف من  
 سائر العلوم لا سيما وربه الخبير لما ذكره النبي صلى الله عليه وسلم من حيث قال علم علان علم الابدان وعلم الاديان فلهذا  
 ان اكتساب سائر العلوم يحتاج الى فهم سليم ومناج مستقيم والنجاح دائم في الانقلاب والاضطراب لاسباب  
 داخلية وخارجية فاجتنبنا ضرورة المصاعف البعيدة اذا كانت حاصلة بقدر الامكان وبرية اتقان  
 زيادة وهو علم الطب وهذا نانا الله اعلم واعطانا بغض فضله ورحمته وكنت كملت مذهبنا بان لفظون  
 هذا العلم شظرف وان اكتسب منه سطرا ما كنت قد شاددت من راحة النفس وتخلص من الالام  
 واعادتها الى الصحة بعد الاسقام فارجو حرمي على ملازمة من له العلم علقه فضلا عن المتبحرين والفقهاء  
 حتى يحصل لي بفضل الله وتيسير يده من هذا المطالب الله على امره خالصا لطلبه على غيبة وكونه  
 ثم ختمت بعد ذلك في معالجة المرضى والقائمين من مصدة الردى حصة لله تعالى لا لغيره من الدنيا  
 ففتح الله علي بابا بفضله وناله بلطفه وانضاله ثم سألني بعض خلقه اخواني من له علم حكمه وفضله  
 علم ان الله تعالى في شتمه على الطب مقالته وحرمة في علاج الامراض بالادوية المشهورة الموجودة  
 التي لا يكاد يعدم في اكثر المواضع ولا يخلو منه الاسواق والداكان وتلك الادوية التي لا بد منها في علاج  
 الامراض فقط لتتعرض وتحقق في الاسفار وتطرح عنها ما طوالت الاطباء وحشوها كتبهم ومن  
 الادوية التي لا غالبة لها ويستعملها الهامة زمانا ليكون كالمستور بين يديه فابست من هذا  
 وفكرته ما قبل حين الف بين الحيتين فلا تفر ولم على مرة بعد اخرى لم اجد بدا من لطفه باني  
 في ملازمته فبذلت جهدي المستطيع مستعين بالله تعالى في اتمامه مستعين من الشيطان الرجيم والفتن  
 هذا الكتاب وسيتبعه بالادوية ورتبته على خمس مقالات **المقالة الاولى** في العلل الحادثة من الاسباب العشرة  
 وهي مائة وثلاثة عشر **المقالة الثانية** في الالامات وهي مائة وستة وعشرون **المقالة الثالثة** في  
 العلل التي تحدث في الاعضاء وهي مائة وستة **المقالة الرابعة** في دواء الادوية المعروفة  
**المقالة الخامسة** في الاقرباد وهي ثمانية **المقالة السادسة** في الاقرباد وهي ثمانية **المقالة السابعة** في الاقرباد وهي ثمانية

هذا الكتاب

اسمها في سائر حار معلومة او غير مائة والذي يكون مع مائة من ايام تدوية او صنف و **باب** الصلح الدوية  
 استلزامه في الازمان القديمة وتحديد اياها وهذا الاستلزام على نوعين اما على الادوية او على **المقالة**  
 الاستلزام على الادوية في الدون وتلك الادوية وكسرها وتحتوي تحتها العروق وتلك الادوية في الغنية خاصة والجميع تصد  
 العروق وكسرها في الغنى والفقير وعلم الشبه وتلك الادوية وكسرها في الغنى خاصة والجميع تصد  
 شبيهة بالاعضاء وقطع الدوسم الا في الف الف في سبعة عشرة العروق وهي ثمانية او ثمانية  
 الا في كل ما يكون في الوقت وسبعا والبدن طين والمناخ حار والسر شبا والمزاج المتقدم من العروق شادها كان  
 او كذا في الدلالة **المقالة** الاستلزام على الادوية في الغنى والفقير وعلم الشبه وتلك الادوية وكسرها في الغنى خاصة والجميع تصد  
 وقلة حمة الدون وعدم نفع العروق **المقالة** فصل في علاج الدم كثيرا ان كانت القوة قوية والدم كثيرا  
 خافرا اسودا او غليظا والمزاج والسر ملاسا او ثقلا والادوية الباردة وتيسير الطبيعة بطبيعتها  
 الفواكه وسقيها الشهور كاجه على ان يكون مع حار ولا تسال في سائر من المزاج عشرة دواعي  
 التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 والتبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 الهندل عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
**المقالة** عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 من القرون مع السكر مل للقرن او يخل بالبنفسج المزج عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 وشرب او يعصر الزمان الملل او المالحين مع شمرها مقدار نصف طلع السكر الا يفسد والقرن من كل  
 واحد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 قدر ثمانية في شرب في قارورة من الزجاج واسعة الراس حتى تمتزج ويغم او يوضع شئ من الدون  
 او يسل فيخترق في اخرقته وقيمة ويضع عليه ايضا وقد يغم مع الدون والمزج وحده ويضع من ذلك  
 ان يضرب بذر قطن الخلل ويضع على الراس ويضرب على الخلل ويضع عليه ايضا وقد يغم مع الدون والمزج وحده ويضع من ذلك  
 ملل دهن القرع والبنفسج والنيكوترا وهو الملائق **المقالة** عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 واستلزامه في الدون والبنفسج والنيكوترا وهو الملائق **المقالة** عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد  
 وسقوط الشهوة ولزينة البول في الالبسة ويصان البول ورتبة عند التبريد لتبقى المادة وسقوطها الى الكلى  
 وغنى التدعيم وسرعة زواله لطافة المادة ورتبة دهن انشاق ان يكون في الناحية صغرا ارضيا والسر شبا  
 والمزاج صوابا والبدن خفيفا والتدبير السان شادها كان كذا في الدلالة **المقالة** عشرة دواعي التبريد من البرد عشرة دواعي التبريد من البرد

المقالة











الرأس فتح وتلا ايضا وانما نزع الغريق الى الانحاء وعليك في علاج الصداع السوداوه باستعمال الجوز و  
المسك بمره بعد اخره فان السودا خط غليظ لا يستقر في سهوله والسهل العويل والنوم يصعدان ويقترب  
من الاعنيه الباردة للماضة مثل المصلية والاعطاش والسكبان والماخشة ونحو ذلك وقد يكون الصداع من  
ربح غليظ عتيسة في الرأس **وسبب** ارتداد غارات خلقت في الرأس وارتكبت فيه **علامته** الدق  
وعدم الثقل والانتقال وخطه الصداع **وعلاجه** ان يحلل ويلطف بالادوية الكاسرة المشفحة مثل زرد  
الرازيانج وزر الكزبرة مع السكر الأبيض والغذاء ما لم يلق ان كان مع عدم الحرارة واستعمال النطولات  
الحارة الملوحة مثل ماء الرايين والجماء والرايم والسعوط ماء الزنجبوش واستنشاق الرايين الملوحة  
**والصداع** الذي يكون بشركة للعدة يكون اما سوء مزاج للعدة واما لا تلائمها من الاخلط الرديئة الفاسدة  
والذي يكون من استهلاك المعدة اما من انصباب خلط بلقية **علامته** تقلب النفس والغثان والجشع للماض  
كموة البطن والقيء وان تحف الوجع عند خواء المعدة ويشد عند امتلائها **وعلاجه** القوي بطبيع الشب  
ثلاثة دراهم وزر البطم خمسة دراهم في الماء لطيف جيدا ويصفى الماء ويحل فيه مع العلم ثلثة دراهم والعل  
عشره دراهم ويشرب ويقيى برمشة ملتزمة به من الحار او يطبخ للزبيب الاثر وزر السلق وزر السرف  
والفوفج البستيلج مع الجوزين من كل واحد ثلثة دراهم ويشرب ويقيى بعد الحار في ماء الجوز او ماء الفوفج  
او المسك المالح والاكافير المطبوخة الملوحة وتقوية الرأس بالقوليات الطيبة الموافقة لمرئ الشدة والعنبر والغذاء  
من ذرة برمان الحصى مع الصعتر وان لم يسكن بالقيء فاحرقه بلقية المادة التي منه **صفتها** يؤخذ من السنافر  
دراهم ومن الملبية وزر الكائن من كل واحد عشرة دراهم ومن التبن والحناب والبيستان من كل واحد عشرة دراهم  
ومن لطيف المصروف ربع حبة كاني ثلثة دراهم من المسك واليابانج والشبث من كل واحد حبة ومن البنفسج و  
النيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم يطبخ في ستة ارطال ماء حتى يرجع الى رطلين ويصفى ويذرع بعين البورق  
الارتمى وزن درهم ويطبخ العجين درهم ونصف من العسل والمزج ودهن الحار عشرة دراهم خلط  
بعضها ببعض ويصفى الحقة ويستعمل واما علاج النوس واما علاج الكلفا نافع لهذه العلة واما  
لانصباب خلط ماري في في المعدة **علامته** الغثان وتقلب النفس وورارة الخ والعطش الشديد والكلب  
وحرقته في في المعدة والجشاء المنقن وان يسكن عند الشبع ويرجع عند الجوع **وعلاجه** التي بالاك للمزج الكسبي  
وان يطبخ العسل غيضا منقوعا في الماء الزمان للماض او المصفر والرايب تليين الطبيعة لطيف الغذاء  
وشرب الاجاص والفراخ هذه مع السكر والتريج من كل واحد عشرة دراهم والغذاء مزوارة من الفخ هذه  
مع الزبون والقشيش او مزوارة من الماشي المنقش مع اللون والاسفانج وتقوية الرأس بالقوليات والخب في الباردة

شدة

مثل ماء الخيار والعندلين وماء الورد ودهن الورد مع لبنة النساء والملا واسعا طرد هه النفسج والنيلوفر  
واما لانصباب خلط سوداوي في في المعدة **علامته** حرقته المعدة وحموضة الخ وكثرة شهوة الطحال الجشاء  
للماض والمنقن والمضغ عتيسة السوداوي **وعلاجه** تنقية في المعدة بالقيء بلكة الحار وجوز الرايين و  
الكثكرد والطلا من البادر نجوبة قدر درهمين ومن السكر عشرة دراهم والغذاء مزوارة من ماء الحار مع  
حب القطن والحنابج والافيقون وطبخه وتقوية الرأس بالمشق الحارة مثلا للزنجبوش والياسمين والعنبر  
واستعمال الاطريقات والسعوط ماء الزنجبوش واستنشاق المسك والخالبة **والصداع** الذي يحدث من  
مزاج بلامة اما حار واما بارد والحار من امين اسباب خارجة كالحادث عن الجوز في الشمس طبرها **علامته**  
مقارنته السبلة تقديمه والعطش الشديد ويحرقه حرقه الرأس وقلة البراق وجفاف الانف والساهة و  
السكون بالاشياء الباردة **وعلاجه** سقي الكسبي بلكة البارد والتنج او ماء الفوفج قدر شبع درهم مع  
السكر الابيض عشرة دراهم او ماء البطم الهندى قدر شلثين درهم مع السكر الابيض والقرهذه قدر  
عشره دراهم او شراب الاجاص او ماء الخيلان قدر شلثين درهم مع السكر الابيض والقرهذه قدر عشره درهم  
مع السكر وشرب التفاح او شراب المصفر مع ماء الورد والغذاء مزوارة من الماشي او القرهذه او شراب  
وتبريد الرأس بالمشروبات والنطولات ووضع الحار والادوية الباردة على الرأس والايوان المسك الباردة  
واما من اسباب داخل كالحادث عن الاقاربه لماره كالنفط والرشاد **علامته** تقويم السبب وليس  
الماخر والعطش الشديد وجوع الفكر والدوسا والسهل **وعلاجه** تبريد الرأس بالادوية والنطولات الباردة  
مثل البنفسج والقرع والنيلوفر وضع جرداة القرع وورده ورقه على الرأس في الخلف مع الماء والعندلين  
وماء الورد والخلاب البارد مثل القرهذه وماء التريج المعصور مع سقمونيا والسكر الجسيم الساج وماء  
البطم الهندى وتليين الطبيعة بماء الفواكه والتريج الجسيم والشر ششت **والصداع** الحادث من البلغم  
هذا القيل واحمد علاج النوم وتطبيب المزاج والمالحط والمناجى البطم الهندى والغذاء مزوارة الماش  
والقرع الرطب مع الفراخ او ماء الشعير ان كان حرارة مزاج جميع البدن **واما** الصداع الحادث من سوء  
المزاج البارد بلامة يكون ايضا امين اسباب خارجة كالحادث عن ملاقة برد الهواء او الغزو في الماء البارد  
**وعلاجه** سبوق السبب بلامة للرأس فقل الرأس من قبله لا مخر الرأس ويكون عند التقاء الكادات  
الحارة **وعلاجه** اخذ الجلاب من زرد الرازيانج درهمان ومن اصل السوس ثلثة دراهم ومن الملبية السكرى  
او العسل عشرة دراهم والغذاء مزوارة من الحصى مع حب القطن وتناول الجوارش الحارة واما  
التكبد والاسهال والاكباب على ماء الماشي الحارة واما من اسباب داخل كالحادث عن شرب الادوية



الباردة المعتدلة بالدماء كالا فورد وشرب الماء البارد ونحوها **علامته** تقدم الاسباب او متواترها او بوفرة  
حسرا لراس ولا تتعاف بالتدريج **علامته** تسخين الراس والدماء بالتطاولات والادهاق والشوفاة الحارة وتناول  
للجلبين ماء الجاهل والدمج واخذ الطربونج الكبير والقرنبيك الاربعة قبل الغداء وبعد فاذ اخذ  
الطربونج يشد بولان من الوجع لا يطيق فانه يكون له الدمج وقد يشد الصداع بعض الناس ويدوم بحيث لا يقدر  
على فتح العين ويصير كانه راسه يطرق عطرقة او ينشر انتشارا واستقر الى الظلمة ولا يستطيع الا ان يصغر الشراع  
وكان الام يصل الى قعر العينين وهذا الصلابة عسر البراء ولا يكاد يبرك ويؤكل الى الدمج وتزداد الكآبة ويسمى هذا القدر  
بشيعة واكثر ما يحدث هذا الصداع فيمن يبالغ في شرب ما في حوضه ويسرع في اجرة الاخطا ولا يكف عنه يدفع **علامته**  
تقوية الراس والدماء بالشوفاة الحارة والربوابة العساسة بالايارات والحبوب والشبارات وحل الطبيعة الحارة للمادة الحارة  
من الاخطا والربوابة والربوابة العساسة بالايارات والحبوب والشبارات وحل الطبيعة الحارة للمادة الحارة  
وسيقطع بالابن من البنفسج واصل السوس الحار المكون من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض  
عشرة دراهم والغذاء بما يلزم مع الماشي المتقشر والقرنبيك وينفع فيه ان يطبخ السذاب الربوابة التي  
تحمض ويذبل السذاب ثم يحلى منه على الراس وهو قشور وفيما انق الى ان القوي في معالجة هذا الصداع فضل  
وكفي يعالج على حال حتى لا يزيد ولا يكون لا التزول **صفحة** **ج** ينفع علاج البهيمية صبرا سقودور  
مشقال اهلبيج اصفر مشقال مصطكا نصف درهم يدق ويخل بحمرة ثم يجمع ماء القرنبيك ويحبب حشرة  
واحدة **وجواب** **ق** ينفعهم حبة **وهذه** **صفحة** عصارة الانفسين درهم صبرا سقودور درهم سقويا  
نصف درهم شمر الحنظل وانق يدق ويخل ويجمع ماء القرنبيك ويحبب حشرة واحدة **الباب**  
**الثاني** في الشقيقة وهو ألم في الراس وغالبا مع الراس كله لان مادة هذه العلة في غابة القلعة  
ويتعد الجانب الاصحف من الدماغ **وسببه** سبب الصداع المذكور شيئا في المادة تكون في جانب واحد فينفع  
في معالجة هذا الصداع ان يكون الغاية مبردة الى الجانب الذي فيه الألم والوجع اسد وتلك المادة بما عارة بما  
دموية او صفراوية او باردة بلقية او سوداوية **علامته** **الشقيقة** **الدسوكية** علامة الصداع الدسوكية بعينه  
**علامته** انفسا المتفائل واسهال الطبيعة عكة الفواكه وطبخ الحار شير وكذا كل **علامته** **الشقيقة** **الصفراوية**  
علامته الصداع الصفراوي **وعلاجه** علاجه واسهال الطبيعة بطبخ الاحليل الاصفر وتنقية جميع البدن  
من الحظا الصفراوي ثم تنظف الراس بماء يطبخ فيه الحشايش الباردة واسكاف بعض الشرايين بالادوية اللازونية  
الا انوية كالصنع والايونيد وبن الحنظل والكثيرا يان يطلى على كاعود يلقى على الصدور اما بتزليلها  
ففيها خطر واما الباردة البليغة والسوداوية فعلاستها وعلاجهما قريبا من علالة الصداع البليغة والسوداوية و

علامته

وعلاجهما وينفع من الشقيقة البليغة والسوداوية سق جلابتي بذر الرايح دراهم ومن الجلبين السكر  
عشرة دراهم والغذاء مزودة من ماء الجلب مع ليجت القطن وتنقية البدن عبت الاصطوخودوس نصف درهم  
**صفحة** **ج** **الاصطوخودوس** سبعة دراهم غاريقلة عشرة دراهم صبرا سقودور درهم سقويا  
ونقاع الاخر من كل واحد دراهم ثمانية اضعف درهم افنديله ويخل الحنظل من كل واحد خمسة دراهم  
درهم يدق ويخل بحمرة ويجمع ماء القرنبيك ويحبب حشرة المشقال وجواب **ق** ينفعهم حبة **علامته** **الشقيقة**  
السوداوية سق جلابتي البادنجيوية دراهم ومن اصل السوس الحار المكون من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر الابيض  
عشرة دراهم والغذاء مزودة من ماء الجلب مع دهن النور وتنقية البدن بعد الفقع عبت الانفسين وطبخه تقوية  
الرأس بالحنظل والشوفاة الحارة الرطبة ويخل الراس الحشايش المسحقة الرطبة والتقى مع الحار الشديد والبرد  
الشديد وتناول دواء السكر النافع جدا لسان الشقيقة البليغة والسوداوية **صفحة** **ج** **المسك** المسك المجرب  
درهم ونصف الحنظل وقرنبيك ويزال كثير من كل واحد اربعة دراهم انفسين درهم صبرا سقودور درهم من كل واحد  
دراهم يدق ويخل ويجمع بعسل منزوع الرطوبة الشربة من دراهم علبات ثمانية من السكر عشرة دراهم وتذكروا  
من علالة في الدمج درهم قلة نفاة القاس اومي قلة جميع الكليتين **وعلاجه** معالجة هذه الاعطاة واصلح حالها  
**الباب** **الثاني** في الدوار الدوار هو ان يتحول الاشياء في الذاكرة لا تسلك الاشياء تدور عليه وسببه كيو من غلبت يدركه يكون  
الدماغ اوية عروقة فيسحق ويولد غارات غليظة لا تتحمل لغلظها فيتحرك وتحرك الرقبة انفسا معا سيما  
اذا راك شيئا كالطير والزحاة والماء الجارية او نظرس على لاسه لاه الفضولة والبخارات عند ذلك يتحرك  
الرأس كما يدور فيمن دار على تسلا في ذلك الحال يحدث في راسه كمثل حركة الزوايا وتلك الاخطا الى  
منعوبة في الدماغ فتكون او متصاعدة اليمن اليسار المعتدلة الاخر والتمز الدماغ نفسه فهي اباردة بلقية **علامته**  
تبدل الحواس وطول النوم وكثرة البزاق ولبا من الغارورة وشوفاها وقلة العطش والكسل على الجوارح  
النض ولبته ودوام الطين والدوخة **علامته** سق جلابتي الانيسون والبادنجيوية ولسان الثور من كل واحد  
دراهم ومن الجلبين العسكي عشرة دراهم والغذاء مزودة من الجلب مع ليجت القطن ثم تنقية البدن بعد  
النقح التام عبت الرايح والشبارة وحب الصبر والغريفة بماء الصل المتفائل الصبر والرايح او الشوفاة الحارة  
والحنظل والاكباب عبت المياه الطريفة فيه الحشايش الحارة كالابابونج والاكليل ونحوها وتطهير العليل  
بالاكندش والشونيز والمزنجوش والحنظل وسم الكايج والاكباب عبت المياه المسحقة التي يطبخ فيها الحشايش المسحقة  
مثل الابابونج والاكليل المسك والسحق والمزنجوش والشع والفانم والشا حصرم وورق الغار وورق  
الزيتون واشباهها والحقة للمادة لينفذ الجدار الاسفل واما باردة سوداوية **علامته** الدسوكية والسواسية والربوابة و



العتة وكثرة الفكر وظلمة البصر وسفاه الفهم وقلة البرق وتحليل الاشياء مسودة وكثرة الفاروق  
وصلاية النقي وضعف **علاج**ه سقاجير من البادنجوبة ودهان ومن اصل السوسن المحكوك المرفق درهم  
مع عشرة دراهم من السكر المبيض لخداء مزورة من الحصى والماسح المشويح باللوز وبود التفهيم الممتزج بالزبد  
والدهان من الفضول والاشغال السودانية تحت الاقيقون او يطبخ في الاهيلج او التريز وقوة اليان  
والروائح بالمشويات الحارة العطرة والعطوسات والقراقرم المذكور في معالجة الادوار البدنية وقد تحدثت الاولاد  
بعقب الامتلاك ويعلم بالقي وتنقية المعدة وينبغي لصاحبها ان يفرغ في السواد في ان يتبع هذا الطر  
التصغير ويتناول الجلبقير العتيق مع الند والانيسون والمصطكي من كل واحد وزن دانيق وقد تحدثت  
الادوية من كبريت حار وهذا ما صغر له او دمق **علامته الادوار الصغرى** في الحلق والالتهاب في الاس وارة  
النف وصعوبة التنفس وسرعة في الادوار فيط العطش وتحليل الاشياء الصغرى سقوط الاشياء وثارة اليول  
والاسترخاء في بترد وسرعة النقي وحرارة طمس الاس **علاج**ه القوي ونفسي الصقل من الاس وجميع البرق  
يطبخ الاهيلج او في البنسج الموقد بالقيونا والبلال المتخذ من بز اليند وادها ومن اصل السوسن  
والغذاء مزورة من الماسح المشويح باللوز وقوة الاس بالمشويات الباردة للقوة لا تبالغ في التفتيح و  
التنوير وورد السقاجير في التفاح والظلال للظلال والعطوسات والتجفاف الباردة وتنشق ما لا يورد  
وللثقب في اطراف الاس واما مع مادة دموية **علامته** حمرة اللون وصلاية الفم وتغسل الاس وقوة  
ودور العرق ودمعة تسيل عند الادوار **علاج**ه فصد القحطال وحمامة الساق وسق جلاب من التمر  
عشرة دراهم مع السكر مثل او ماء الرمان المشويح مع السكر او السكبيج الساج مع ماء الورد من كل واحد عشرة  
دراهم والمطاك الدم وحل الطبيعة الفواكه او يطبخ في ماء كاه يشربه من المدة **علامته** الغشا  
والتهتم والمشاها الايام وبلو الاستقامة وسوق التمر وضعف المودة واختلاف حال الادوار غشاة من جميع دة  
يسكن **علاج**ه تنقية المعدة من المظالم الفاسدة بالقي وتجويد البقع واصلاح حال المعدة وقوتها و  
تنقيتها بالمزج مثل مجود للبار شمبر والموار شرع السقاجير وخذ الجوار شرع المعوية لعدة الجوده  
مثل جوار شرع المصطكي والورد والعين وسق الجلبقير من السكر مع درهمين من بز الازبانج ان كان المظ  
بارا وحل الطبيعة بالمقن لمادة لينجز بلواد لا اسفل وهل الحقنة نافذة مجزا لهذه العلة **حقنة**  
سناكس سبعة دراهم تغلور يوزن د قيق ثلاثة دراهم بز راكتن وحلبه وحمل ونخاله وككة العين وسق  
ياس وورد من كل واحد دقي يغلي جميع ذلك ثلثة اطلال مع سق يسلط ويضيق ويلقي عليه من الطعام  
درهم ومن الشيرج والبرقي من كل واحد عشرة دراهم ومن البورق نصف درهم يعصب الحقنة ويستعمل او سق

للعدة بهذا القوي يدق الجوف الرطب مع ورقه ويلقي فيه طيب من العسل ويطبخ الطعام ويقي او يطبخ بز الفجل  
عشرة دراهم ويزال الجود خمسة دراهم ويزال الشرب وقصبة عشرة دراهم يغلي في ثلثة اطلال ماء حتى لا يظلم ويقي  
ويلقي فيه شلي من الجوال العسل ويغرب ويضرب فاذا انضفت للعدة فتناول بعده عشرة دراهم من الجلبقير من السكر  
تعد دانيق ونصف من المصطكي فان ثار الغش وتغسل القوي فعليك سق الماء الكار مع السكبيج الساج والعسل و  
تاهل امون ثمرة بان تدخل حلق ريشة ملونة به من الورد ليسهل عليه القوي وقد تكون الادوار بسبب  
الغلب والمفجاف وسقوط الشهوة كما يعرض لنا **علاج**ه تنقية القلب بالاشربة المعوية للقلب  
كشرب الازبانج والماني والمفجاف والمفجاف والادوية المعوية للقلب وللغلبة الخصبية للبدن وان كان سكر  
بعض الاعمال **الغش فعلا**ته آفة تكل الأعضاء **علاج**ه صرف وكذا العناية لا يمان تكل الأعضاء  
وقوة الاس والتمتع في الاكل يقبل الجوار الفقل وقد تحدثت الادوار لبعض الناس بسبب حرارة فليج الدم في  
ارتفاع الجوار اليه فيتم له به وتغسل بدو كفة اذنه **علاج**ه تبريد الدم بالمشويات الباردة والسوائل  
اللازمة في تلك الاورد والخل والارزاج العتيقة الباردة وشرب طيف وماء الرمان مع السكر وقمع في  
الورد على الاس والغذاء مزورة الزبكية من الطعام وقد تحدثت الادوار بسبب قسوة اضرية يعيب  
الراس **علاج**ه الفصد وتنقية المادة من الدم بوق وقد تحدثت الادوار بسبب حبوب الازبانج  
واما بها الاس **علاج**ه تنقيج منج الدم في وضع الكمادات الحارة والضمادات المنخنة والكلية العليا المبردة  
المعدودة **الباب الرابع في السدر** هو ان يجرد الانسان كانا دخا ناصعد من بونه لاراسه ووجد  
نفسه كانه في غلة او في ضباب ووجد في عينيه غلة وطنينانة الازبانج **علامته** هذا الذي هو سوداوية **علاج**  
اذا هذا المادة تنقيج المسالك من الروع النضلية وتنعش عن نفوذ الطبيعة في عروق الدم وان وجدت فترده  
وتحذره **علامته** تبدل الحواس فيل الاس وجوه الفكر والتفرع وطول العتق وتحليل الاشياء مسودة **علاج**  
سبق للباب الحار من البادنجوبة ودهان ومن السكر عشرة دراهم والغذاء مزورة طعم مع لب اللوز وتنقية الهوى  
والدلي بعد ظهور النضج في الفاروق وتنقية الاس والبدن بطبخ الاقيقون ونخب الازبانج **علاج**ه **علاج**  
طويل اسود درهم تربد محكوك ملون به من الورد درهم ونصف شفع ياسر ودهان بز الانيسود درهم مغلو  
وسايلج وانقود من كل واحد درهم ونصف يلق ويغلي عريفة ويجري ماء الازبانج وتجبته هو شرية واحدة  
يتناول سحرا وشرب عتيقه جليبا من السكر الاغصان عاقر دان يلق دلم نخب هذا الذي يفسر فحقه بالمقن  
القوة المتوعدة والمدة في هذا الحال السدر بسبب المظالم والامتلاء الراس وجميع البدن واما ان كان بسبب  
سقطه او ضربة فيحدث لالم يعرض لخب التمالج او ورم تنفع النفس من السكر **علاج**ه تعيد ثلاثة من اللاتيلج



ولو انقصد ونظرا الرأس من الخبار والشس يلكا يعطس وتعيد الرأس بالبخار المتخذ من الفع ودهن الورد  
والبنفسج والكثير وقد تحرق السدرية انما نادر عند حدوث الصلع البارد والملا لشفة الوجع في جحر الزمان **فصل**  
على الصلع للمار والبارد بحسب الجواب **الطبيب** في سرية السرسام السرسام ورم في الوباء اوية اخذ شيا به او فيها  
وذلك يكون انما من القدم والصفاء فاذن الا من الدم يكون معه بشر وشمك وشثونة لسان وهذا من طرفة  
شبهه في العينين ووجهه وشم البهق وحمرة القارورة وتغيرها وتغير الدم من اللانق وكذا حمة القنق وتجد  
مطبقة وتقل الرأس **علاج** قبل الاستحمام وضوء المنبض ضد القيقان واخراج الدم بعد القنق والطاقة له  
لم يبق العنق بعد الاستحمام والضعف فاحتل ان يخرج منه دما من ان مكان وحول الطبيعة لطيف القنق  
ويضع المشى وشرب الاجاج وسق جلاب كقنقاة من العناب والماتج من كل واحد عشرة عدد او من القنق عشرة  
السكر الابيض والترنجيب من كل واحد عشرة دراهم والذات ما الشخير مع البنفسج واليقوق والبستاق والخشخاش هذا  
اذا لم يكن معه سعال واسا ان كان معه سعال فاجلاب من البنفسج وبرد الهندية والنيلوفر من كل واحد ثلثة دراهم  
ومن البستان عشرة واعداد الفاكه ما كل الشخير ويسهل الطبيعة في الدم المسمى اذ ظهر البنفسج والافوق  
في اليوم الثامن واليقوق اولى من الاثنين هذه الحالة **طريق** هذه **حقنة** سناكل سبعة دراهم بنفسج ياسر  
مطبقة دراهم نيلوفر اربعة دراهم برد الهندية ثلثة دراهم اجاص عنب يستان من كل واحد عشرة عدد او من  
بنفسج من كل واحد خمسة دراهم لا نصف رطل وتخلي فيه من العشر شت عشرة دراهم ومن الترنجيب عشرة دراهم ومن  
المبار شبر عشرة دراهم ومن يصفق ويشرب والفاكه ماء الشعيرة آخر النهار واذا مع هذه السبل حذرنا  
والخفا في العقل فليكن بالانق المحورية الباردة لاذ على مثل الصلابة والملا ورد وماه الجيار والملا المثلث  
ولهم النساء ودهن الورد وحل الاطراف بالاك للمار والبنفسج والحماة والمطبخ وشي يسير من كل العلم  
وضغ جردة القزق والملا على الاسد منقوش الرياح من الباردة مثل البنفسج الحب وورد الخشخاش والنيلوفر  
وورد القزق وورقه ويسط ورق الحلاق الطويل كبريتي بالماء ورد وبنام عليه وينقل المريفق الاجاص  
المتش المسوت بالسكر الابيض ويشرب ما البطح الهندية قدر قصير مشقلا مع السكر الابيض عشرة دراهم  
المبار ويستخرج ما الجيار كاستخرج ما البطح الهندية والذقة والعصا ايضا وينفعهم شرب الخشخاش اذا  
كان السهر كثيرا وينفعهم ايضا نعا بلعها لعاب بزر قطونا اذا شرب مع الجلاب ولذا كان من الصغر او هو  
فرا ينطس بالماء **علاج** صفة اللوق والعينين وشدة حرارة الجلي واصفرار الوجه والسا وقلة الهمة  
وكثرة الهذيان والسهر فحقنة الرأس وجفاف العينين والمخزيم وشدة العطش والمفضية والملا وحمرة  
القارورة ونار شها وسرعة التبع **علاج** صفة الغارية لا تبريد الرأس وتطيبه وصبر دهن اللوق

دواء

وللق على الرأس صب غليزا وتغريق الرأس بدهن البنفسج ودهن الورد والقنق يقدد الدماغ ولا يقبل  
المادة اسهل الطبيعة ما انفاكه ومطبوخه ونقع المشى وماه الرمان المحصور مع شحمها في  
الجلاب الغدوات من القنق عشرة دراهم وبرد الهندية ثلثة دراهم والعناب والاقاص من كل واحد  
عشرة عدد ومن السكر الابيض الفايق عشرة دراهم ومن الترنجيب ثمة عشرة دراهم والاقاص من كل  
غدة على ما الشخير المطبخ فيه الخشخاش والبنفسج والعناب والبستاق وشرب البنفسج والبنفسج والنيلوفر وشرب  
الخشخاش من اجها شرب نافع لهم وسعال الا ان الباردة المذكورة في السرسام الدمى وضغ على رطل  
جرادة القزق والملا والملا وعن الخشخاش المطبخ بام على الترنجيب المصنولة واوراق الحلاق المصنولة بأك  
الورد وينبغي ان يكون موضع العليل معتدلا لا يكون فيه تماثيل ويحذر ولا نقوش **وهذه الحقنة** ثمانية  
جذابة السرسام المصنولة لا تقا يسهل البطم برق ولا تورث حرارة بل تطهيرا وتسكنا وتستعمل ايضا  
في الميات للمادة اذا كانت الطبيعة ياسة يؤخذ من الخالة المصنورة وبنفسج اليا من بزر النمل الغير  
المتش الجروش من كل واحد ثلثة دراهم ومن العناب والبستاق من كل واحد عشرة دراهم ومن النيلوفر  
دراهم ومن السناخنة دراهم يطبخ في اربعة اربال ماء حتى يبقى رطل ونصف فيؤخذ فيه عشرة دراهم من السكر  
الابيض ويصنع عليه عشرة دراهم من سكر ابيض ويحقن به **صفة حقنة اشرك** يطبخ في الماء الغريبة جذا  
وسكن العطش والعنق يؤخذ من ماء تلك الشعيرة وقيتان ومن العناب بزر قطونا ودهن اللوق واللوق  
القزق من كل واحد اوقية ويضرب جيدا ويحقن به فانه يطفى اللهب والملا تطهيرة عجبة ويعسر  
الاسهل في السرسام المصنولة لانه المادة في هذا الوقت صاعدة لا الرأس قال بعض المتخذ قيق من جاذ  
السليم لم عرض له السرسام للمار الدموى او المصنولة فانه لا يكاد يجوز **قال** **نقاط** السرسام قنق في جميع  
اجناسه ما كل ما عذ السرسام من شرب الحن والملا ودهن اللوق والترويح فليس واذا رايت في الميات  
المادة ان العليل ينفر من الضو ويحد في الرأس وجعا داما وتقل فايق بخروش السرسام ولما  
من السودة والمبلغ **علاج** **السودا** هذه الهذيان والكثير والخشخاش واللوق والبستاق والسهر وتقل  
العقل ويسبب المناخر والقهوات ويكون العين منه مغشاة مبهوتة ويعرض العليل تقش شديد  
على دور الترق وحقنة الرأس ويكون البهق ضيقا بطيئا سريعا صغيرا ممتلئا صلبا والقارورة اسير  
فليكن هذا النوع اسد اذنة وابلو بر **علاج** الاسهل الجفن والملا والملا المشقة السودة  
وسق ما الشعيرة الترنجيب وسق جلاب من البنفسج ولعل السوم المكون للوضو من كل واحد ثلثة دراهم  
السكر الابيض عشرة دراهم والفاكه ماء الشعيرة والملا الخشخاش لم يعطهوا النفع تمام في القارورة اسهل

حقنة اشرك



الطبيعة طليخ **علامته** ستاكي سبعة دراج اصل السوس الحكة المرضي ثلثة دراج ومن النجس البلي  
والسوس وبز الجدي وبز الكرش من كل واحد ثلثة دراج ومن الزيت الحار الطافي عشرة دراج ومن  
البرسيان والاسفنج خمس وسبعين دراج من كل واحد اربعة دراج ووق الورد الطري او الياسمين  
دراج والباد بجزيرة دراج يطبخ ثلثة ارطال ماء حتى يجمع لما رطل ونصف فخلو وتسمى فيه من قوس  
اليان شين عشرة دراج ومن التريش عشرة دراج ويشرب ويصير عليه حتى يحل على السائل و  
يطبخ آخر الشهور ماء الشعير مع الحنظل في يغد الراس ويغسل على ماء الحنظل في البايح والنجس والبز  
والدهن بالادوية القارة الرطبة مثل دهن اللوز ودهن الحنظل وبن الجارية **والتاليقته** وهو السوس  
يلتصق **علامته** الثاوب والكتل من الحبوب والتم الطويل والي الدائمة الهاذية وتكون على الخد  
والجبهة واختلال العقل وطول العين والفتية **علامته** سفي الحنظل من الباد بجزيرة واصل السوس الحكة  
المرض من كل واحد ثلثة دراج ومن السكر الابيض عشرة دراج والغذاء ماء الشعير الحار الموضعي للحكة  
وجل البيرة بطيخ المسحاة والطرق المخلقة المذكورة في المراسم السوداء وتغريق الراس بالماء والورد  
ودهن الورد في الايتد كما وضع الالبية الحذقة والمزقولات المخلقة مثل البايح والشب وغرغرة  
يعطى بالسكر والشين والكندر ونفعهم استعمال هذه الشبابة مزاراة الثور دمع شحم الخنزير نصف درهم  
بورق وشمع من كل واحد ثلثة دراج يعقد السكر الماء ويذرع عليه هذه الادوية معقوفة معقولة وتغذ  
منه شيان ولبث دهن البنفسج والقوز يستعمل **دفع آخر من الترسام خفيف يقال له سقا قوس**  
وهذه المدة قل تبرا **سببه** انصاب مادة حارة حترقة في تجايف شرايين الدماغ ومادة حنة  
الدالة في غاية اللبث **علامته** علامات الترسام الصدفية بلا عذر منها بكثير وصغار الشقوق  
خاصة وجفاف اللانف **علامته** علاج الترسام الصدفية ان جاوز الثلثة والاشرا  
من هذا القبيل مع انه خفي بهذا الاسم اذا حدث في الاجزاء الخارجة مع الراس وهو شدة انواع الترس  
اعراضا واقع منظر **علامته** النقص من التيقال واخراج الدم بحسب القوة وتليين الطبيعة لطيف  
الغواكه وباتي علاج علاج الترسام المذكور **الباب العاشر في نبات السبات** ندم طوي قيل كان  
عينا المسوق مخمضين اذا وضع به نفع عيشيه لم يطبقها **وسببه** اما سوس ضارب بارد رطب الاما  
يعرض للامع بسبب شرب ادوية مبردة مخدرة او بسبب سوس مغلي يصيب الراس بفتة **علامته**  
سبوق الاسيا المذكورة وبودة لمس الراس فتودة اللوز وصلاية النقص ويطوي فيفاض القارورة  
وحالة شبيهة بلز فيه **علامته** دفع بخاية الادوية المخدرة وتهدل علاج الدمع بالادوية الحارة

سوس

كدهن الزيتق والياسمين والشب والباديخ وسقي جلاب من الانسود دراجان ومن الجلابين العشرة  
دراج والغذاء مزرورة لطيفه بحت القطر وامام مع مادة بختة رطبة **علامته** الثقلية مقدم الراس وسراج  
النام من الحنظل وكثرة الحنظل واختلال الحنظل والنجس واذا اراد في صبح صا صا عليه الانتباه هذا  
النوع اذا اهل من يلوكة الى السكة او الصرع او الخلل او اللقطة **علامته** سقي جلاب من الباد بجزيرة و  
ساق الثور الانسود من كل واحد درهم ومن الجلابين السكر عشرة دراج والغذاء مزرورة لطيفه الحنظل  
والدارجيني والينج مع الرطب الحنظل ثم تنقية البدن بعد هذا نفع القارورة بلحق التي **هذه صفة**  
وشب وادويح وسامكي من كل واحد سبعة دراج حلبة ثلثة دراج اصل السوس الحكة المرضي ثلثة دراج  
بزر الرابا وبزر الكرش من كل واحد دراجان اشق ومقل من كل واحد نصف درهم سكين دافق يطبخ في ستة  
ارطال ماء حتى يجمع لما رطل ويصق ويذرع عليه من البوق الارمني ومع الملح الحنظل من كل واحد نصف  
درهم وتخل فيه من الحنظل ودهن الزيت والعسل الاقراص من كل واحد عشرة دراج وتغرق به فارتا نفعهم  
شرب الباد بجزيرة مع دواء المسك الحلو وتنقية الراس بجر البايح وجب اللوز غاريا وتنشق الادوية  
للرارة وشمع الطوب والرياحين كالمزجوش والقام والسحت وتجويع العليل واخذ الاطراف في ذلك  
الزاج وامام تصاعد البخارات للآفة كناية الحليات **علامته** علاج الحليات وتعقير الراس الثورات  
العطرة واما من ارتقا غار من المدة **علامته** سبوق الخلق والاصالة المذكورة والطين وشمعة عند  
بلوغ والحيا **علامته** تنقية المعدة بالقي والاسهلا والطين المسهلة وامام من ضربة تقع على الصدر  
فتكسر وينسد منه مسالك الروح النفس في انسدادا معه حركة الروح الى ظاهر **علامته** علاج الكسر  
واستعمال العقريات والرا دعان مثل المغايش والماسي والورد والصندل ونحو ذلك وامام سوس من الكبد  
**علامته** علامته علامته للنجس علاج علاج **علامته** سفي الحنظل والذمالة والمدة ونفع من هذا الحيا  
نفعا بليغا يؤخذ من الزنجبيل والفلفل والريح والشونيز والفسل المرعي من كل واحد خمسة دراج ومن ورق  
السداب الياسمين واللبث الطيب من كل واحد عشرة دراج ومن جذريد سقر دراجان ونصف يدق ويخل  
محريرة ويحرق بحل منزوع الرطوبة يؤخذ منه كل يوم مقدار شقالي والمركي والسلق واما يصنع  
هذه العولة من اللادوية كالحصى والزيت الكون والشب وبقوة المردة ودهن الحنظل ويصير سوس  
الشرب جدا ويؤخذ في حلتهم ماء العسل بالامانة ويغسل القارورة **علامته** ماء السوس الحكة  
بالادوية يؤخذ من العسل وطل من الماء ستة ارطال ويطبخ على صفة الحنظل ويؤخذ رطوته واما  
تقارب الادوية طبع فيه من الفلفل والزنجبيل والسنبل والقرنفة والقرنفل والخمير والفسل من كل واحد

سوس  
علامته



مشقان مسحوقة مخلوطة بلبق فيه مسروكا في صرة ويستعمل **الباب السابع في السهر** السهر افراط في  
اليقظة وسببه بدو غلب على الدماغ من ثم تشديد او عن استغراق كثير او تعريض للشبه بالانام  
للأمة او عن سهر مزوون بسبب دراسة شيء او سهر **قال جالينوس** رابت رجلا سهر فظف العنكب  
اصابه اختلاط وجنون **علامته** خفة الرأس على الرأس وذهاب الشغيق وذهاب القوي وضمير القلب الذي يطرح  
الزجاج وحلب لبن النساء على الرأس وتغير لون الرأس بذهاب الشغيق وذهاب القوي وضمير القلب الذي يطرح  
فيه لثقتان ولبشع والنبولف والشعير والمنه والاستقامات والسومات الطبية والنشبات  
الرطبة المتومة مثل دهن الخشخاش وماء الخشخاش والكمحون والذجاج بحلب النوم والذكر  
الكثير والاصوات المستوية الهادية مثل دهن الرطبة وجوز الحما والماء والجوز اذا لم يكن هائلة  
وقد تجلب النوم الغرق الشجى الكثير والتعب على النوم المالحوان والمزغفران والشب والاشنة  
اذا وضعت تحت  
وتوضع على الرأس بحلب النوم والحما الرطبة بماء العذب اذا لم يجلب النوم علامة ردية تدعى واحدة  
الوسواس والنبون ويسمى كل غداة عشرة دوا من شراب البشع وشراب الخشخاش بماء الفاتر  
والغذاء مزورة لما شرب مع القوي الرطبة الاستاناف والكثرة الرطبة ومصلح الفاتر العذب الذي  
وما يجلب النوم بقوة ثم الايون والنبون ودخول الحما بعد استمرار الطعام واجتناب كل مزوون وقد  
يكون سبب السهر الوجع والي والاشنة وسوء الهضم **علامته** وجود السبب عليه على الحما والوجع  
وتفعية البدن ان كان من اشكاه وتجويد الهضم ان كان السبب سوء الهضم **الباب الثامن في السبات** السهر  
سببه اجتماع اسباب السبات واسباب السهر واختلاط البلغم مع الغرة الصغرى ويسمى السبات  
**علامته** نوم طويل في وقت وارق معلق في وقت وسبب كل انه اذا استولى سوء المزاج البارد على الدماغ  
غلب النوم واذا استولى سوء المزاج الحار على الدماغ غلب السهر ويكون الوجه في بعض الاوقات منتفخا و  
يعطو حمرة وتكثر في بعض اوقات انتفخة البدن والامعاء من المظاظ الغالب لطبوبات والمقود  
تبدل المزاج بحسب العالج وهذا لما نافع له **مقتضاه** تربد تحكيه ملتون بدهن النوردهم  
سقونيا نصف انق بزر الرازيانج وبزر الكرفس من كل واحد نصف دهم ينقع بياس درهما على  
اصفر دهم على نعلي نصف دهم يوق ويغلى ويخرج ماء الرازيانج ويحبب ويتناول بحل **صفة حقنة**  
ينفعهم سنامي خمسة دوا في خارقة كنان كفت برسيا وشاة خمسة دوا ينقع  
بياس ثلاثة دوا عتاب وبستان من كل واحد عشرة اعداد نيلوف ثلاثة دوا حلبة كفت باويج

والكل

والكليل الملك من كل واحد سبعة دوا يطبخ ثلاثة ايام ما حتى يصبغ لامل ويغسل بمقويه نيلوف ليليا  
مطرة دوا من دهن الشرج والصل من كل واحد عشرة عشر دوا ومن الملح والبورق من كل واحد دهن  
درهم سحق ويذوقه ويحقن ونفع من هذه الحلة في الحصى **وسببه** مادة سوداوية تبتل للامعاء  
ويرتكب منه البخر ويسمى ايضا **علامته** انتفخة البطن بالحصى المادة ان احتل العليل وان لم يحتل  
ماء ورق السلق **والحقنة** والملي ووزة دهم من ورق ارمني ودهن الما عشرة دوا من سكراف  
خمس عشرة دوا ونحو الما مقدار دوا ونصف دوا او من حالة العصب فافصد القيقاة واجمع  
على الساق وان لم يوجب فاسقه كونه من الباد بنبوية ثلاثة دوا من الاينسون درهما من قور الخشخاش  
العسل عشرة دوا من القنداء ماء الحصى بحسب الترخيم فانما لمهر النفع اسهل بحسب القوي او بطنوخه هذا  
اذا لم يكن في ولا حارة المزاج فاجامه به من حرارة علاج فقع على راسه دهن القوي والوز الملو والبشع  
والنبولف وانعل راسه بماء البايينج والشب والبشع والخشخاش وبزر الخشخاش ونحو بقدر سرعة الانفعال  
مثل لسو المتخذ بدهن الحوز او دهن الحما ومزج مؤخر راسه بالاشنة للحلوة وقد يكون هذه الحلة  
من تركا على البلاغ الغليظة **علامته** ان العليل يسقي شاحضا ولا يترك **علامته** علاج السبات  
من الجيوبات المسهلة والحرق المقلقة وتدهيم مؤخر الراس بدهن الزريق المفق في جدر يدر  
او فرقوة **الباب التاسع في القيح** سبب الصرع مدة غير تامة يحدث في جدار الاعضاء المتحركة **علامته**  
يمنع الرج التناضية عن السلوك فيها ولذلك ينجح سريعا وسكن سريعا لانه كرم غليظة يتشبع  
الاعضاء المتحركة ويجمع البدن لاه السدة عرضت مبادئ الاعضاء واما حاله معه زيد وسبب الحلة  
الزخ والرطوبة **علامته** رداء للرأس جنتش اللثني وتقل الرأس وتقدم وجاعه وصفر اللون وشدة الضرب  
من غير سبب يتبع منها ما يكون في جوف الدماغ ومنها ما يكون بشرة المعدة ومنها ما يكون بشرة  
اعضاء اخر واما حاله خاصا بالرأس ومادة بلقية **علامته** كدورة للرأس وليس بالبلادة وبياض  
اللون وكثرة المزاق والحما والذبد عند النص ويبيض الفاروق وغليظها وبطخ البشع واختلاف  
واختلاف الحاجب وحركة في اللسان غير مستوية **علامته** تفعية البدن والاشنة تحت الاياج وحبب الشعر  
ومطبوخ التريد والمقوي القوية ويشرب كل غداة جلابا من بزر الرازيانج والاينسون والباد بنبوية  
من كل واحد ثلاثة دوا من الما فيج السكر عشرة دوا من الغذاء مزورة من الحما بحسب الترخيم  
ويشرب يسير من الدارصيني وتنفية البدن بعوضهوا الضعيف الفاروق **علامته** علاج نيلوف

الكل



مشكال ثم يرد مشكال حب النيل نصف مشكال صبرا سقوطوري مشكال ثم الحنظل درج مع هذه نصف مشكال  
اثنون درج مع مشكال دائق كثيرا دائق مصطكي دافقان يدق ويغسل بماء الرازيانج ويحبس ويحبس القوقايا  
او حبس الماصلي قوق في التلحيف تدبير للصريع ويحفظ بدن المصروع اولاً من ان يصيبه حر قوق  
او برد قوق ويحبس ايضا من التلحيف الماء الحار ومن الجلدوس في مهات الرياح ومن الجلاء ومن  
الجلدوس في الجلاء ومن الغذاء الذي فيه شئ من الخبزات مثل الثوم والبصل ومن النظر من المواضع  
الكثيرة لا الاسفل ومن السكر ومن زباد القروس وخاصة من الغذاء ومن النظر الى الاشياء الباردة  
والعجالة والدواب وتحذر من الكلال كتر من لانه يهيج الصرع وخاصة فيه ومن الاطعمة الغليظة  
مثل الباقلا والعدس وطعم البقر والتبوس والبادجنا والجاث والبوز والقور ومن الادوية  
البحرية الحارة مثل الفلفل والمزلة وينبغي ان يستعمل دماغه في وقت الصرع كي يفيق سريعاً وينبغي  
ان يقتصر من الغذاء على ما يلي مع علوم الدرازيانج والطيايج مع الدجاج مع الدارصيني ويسعد بدعي  
الزيت الحلو فيه جندريد ستر وكل اللين في ماء العسل ويصير في حلقه عند المتوبة او محلي  
الشبذ في ماء المر يحوش ويقل منه في الانف ويعدله من الجاه بالتراب الاربعه المذكورة  
جنطياروي زرا ونظير حب الفارس كل واحد اخره سواك يدق ويغسل ويغسل بعسل منزوع الخوص  
الشربة منه مشكال ويتعاهد بتناول المشرد ديطوس ومجود السبا ليوس **صفة مجودة سبا ليوس**  
ان يؤخذ سبا ليوس عاقر قرحا اسطوخودوس من كل واحد عشرة دراهم غاريقون خمسة دراهم  
قرصانا وحليق و زرا ونديمج من كل واحد دراهم يدق ويغسل ويغسل بالسكبي من العود  
من ماء بصل الفار والريبة منه مشكال وامام السودا **علامته** التفرع وطول العصب المتفرع  
وتقدم الظنونة الكاذبة ونحوه الزبد **علامته** تنقية البدن والدماغ تحب لافيتون او بطيخ  
الافيتون وتنقية الراس الشوصات الحارة المعطرة مثل الدرجس والبايونج والمرنجوش والبطيخ  
مثل السك والمغالية والثونيز والنطولات اللطيفة مثل البايونج والشبث والاكليل والمرنجوش  
وسق شراب البادرنجوبية مع ترابق الاربعه والمشرد ديطوس وان شغ في مناجير الغاوانيا  
المحرق فان له خاصية عجيبه في ابراء الصرع الذي يكون مادته سوداء ولبق ويستعمل الغرغرة  
باياونج ينقى او يحل العنصل والمزلة مع العسل ويتوق في ابتلاع المزلة مع العسل فانه يوزر الدم  
عظيم الكمال من الدم **علامته** علامات غلبة الدم وقطر الدم من الانف ومن المواضع السهلة الانفكا

كالمتعة واللثة وحرمة الوجه **علامته** استفراغ الدم بعد القوة والحاجة وتلحيف التدبير وتلحيف الغذاء وتقوية  
الراس يدق الورد والحلي وشم لك وماء الورد وسق زباد الفواكه وامام كان بركة المعدة **علامته** القوي  
والقوي قبل المتوبة واختلاج المعدة وعشة والذئب فيها لا سيما اذا جامع واختلاج الشفة وكثرة البرقة وسيلان  
اللعاب وانطلاق الطبيعة ودور الجود وخفة الصرع عقب الفج وسدته عند الامتلاك **علامته** القوي  
او لا بطيخ الشبث والكندر زباد العسل والحلي والاسهل الجوز الحنقية والمعايج الملوقة مثل مجود  
الجراشين والشهريان ويؤيد الهضم وقوية المعدة الجراشات الحنقية المحببة لشدة مثل المصلي  
والعود والعنبر ومجود مادة الخلق واسهل الطبيعة بمطوح فيه الزبد والجاليينج والانسول والبادجنية  
ويشاول الخليل متواليات كل ليلة مشكال من الاياج مجودا بالعسل والغذاء ماء الحلي مع لحيق القطن  
والدارصيني والكزبرة لشم الجراش من الصدود والقلبا البزرة مع علوم الطيايج والدرازيانج والدجاج والتنفق  
مثل الفسق والقشيش وامام بركة عمنوا كثر مثل اللد ميم والساقين والرج واليديين وذلك بسبب  
باردة او ترغ غليظة ترتفع من ثقل الاعضاء وهذا يحدث في العضو اذا كان ساكناً في كل العضو متسدة  
ولم ينفذ فيه الروح الحيواني فينبغي المادة في كل العضو ويسد ويكون باردة سببة فتشافي هذه الكيفية  
الباردة السيرة لا الدماغ بطريق الاعصاب فيكون يحرق الريح النفا في شدة برده فينفذه الدماغ  
بتلحيف **علامته** الاحساس بالترقأ شئ من ذلك العضو او يحس بدبب كدبب القوي يرتفع حتى يبلغ الى الراس  
ويأخذ القوي والتأديب ويتدد اعضاها **علامته** تنقية البدن واصلاح حاله وتنقية البدن من  
والغضول الردية الماسدة تحب القوقايا حب الياج وياج جالوس حب اللوغاوبا وتلحيف الزبد والافيتون  
السيرة الملوقة والادهان الحارة وتنجيح العضو بوضع الحماح الحارة عليه من غير شرط وتفرغ ذلك  
والدلك الكثير وقلي تحرق الصرع من المصلي واذا حدث من المصلي يكون سريع الزوال وسفرة القوة  
والعين والالتهاب وشدة اخلاط العقلي والاضطراب والذكك في الاطفال الحسني بام الصبان من هذا  
القبيل لانه لا يحدث الصرع بغير الاعمالي وحرارة المزاج **علامته** استفراغ الصرع بطيخ الاهيلج وطويخ  
الفواكه واقراس الطيار من الحنقة وتبدل المزاج بالبرودة المعوية للمزاج مثل زيت القام والحلي  
والاوج والسفرجل وذلك الاطرا في الماء الحار والفضالة وتحدث الصرع من لضع العقارب اذا قوس على العنبة  
لارتقاء غداوات باردة سببة **علامته** حدوث الصرع بعد الصرع **علامته** سقي جلاشين بالمغليين عنده لم  
من بزر الرازيانج درهما يغلي ويحلى فيه ترابق الاربعه درج والغذاء ماء الحلي مع لحيق القطن وقد  
يحدث الصرع بسبب البرد والميات وجب التفرع لارتقاء غداواتها الردية وشدة انجاعها **علامته**



صفحة القود وكثرة سيلان القاب وسرعة هيجان الجوع والاحساس بصعودها وجع البطن **علاجها** قتلها  
واخراجها ويسقى كل غداة من البعج الملبس نصف رطل مع السكر الابيض عشرة دراهم والقعدة ماء المص مع لب  
جوز الطرم لثمة ايام متوالية ثم يؤخذ في اليوم الرابع من الشبع الاربعين والبرص الكلي للفسخ والبرص  
والتريد والسرخس والقطر من كل واحد درهم وماء الحنظل نصف درهم يدق ويخل ويؤخذ من كل واحد درهم  
الملي نصف رطل ويشرب ويصبر عليه لا أكثر من اربعين حتى يستفزع بالحمية فان تاهرا لا تستفزع بشرب عليه  
من الحنظل المشقق عشرة دراهم مع الماء الحار والقعدة ماء الاقطار مع الشوك الكثير ويتناول بعد ذلك مقدار درهم  
من الكزبرة اليابسة مع الدبس عشرة دراهم ويجعل فريجة من مرارة الثور والبوق الاربعين من كل  
واحد درهم ومن شحم الخنازير نصف درهم وابتداء من المريخ عشرة دراهم مع الدبس عشرين دراهم **قال ابن**  
**ماسويه** الصرع والسعال لا يكاد ادا يبرأ والقول في علاجها فضل **قال ابن سينا** رايته صريحا باشتراكه في  
وكانت المرأة حامله فلما ولدت سكت وقد يكون الصرع بسبب ردم في الحبل وقد يكون بمشاركة المراق **علاجه**  
اقعة تلك الاعضاء وصلاية الحنظل ونحوه **علاجه** الحنظل في الحنظل الحامض وفي الطعام الغني للتعقيم **علاجه**  
صرى الضاربة بامر هذه الاعضاء **قال ابن سينا** يؤلف امر صاحب الصرع في اكثر الامور ما الفاعل واذا حدث في  
صرع فانه الامعاء في السرة يفرغ **قال ابن سينا** من اصابه الصرع وقد اقي عليه شحم خنزيرة  
سنة فانه يموت وهو به والمثرد يطوس نافع لاصحاب الصرع جزا وينفعهم نفعاً عظيماً **علاجه**  
**صفة الترياق الثمانية** زراوند طوي وراوند صيني وقشور اصل الكبر وجوز الغار من طينانا قطم مخروق  
اجزاء سواء يدق ويخل ويحلى بعسل منزوع الرغوة الشربة منه مثقال **وقال بعض الحكماء** ان عاقر قرحا اذا  
دق ناعجا ونفخ في انف المصروع وعطس دعي بركه واه لم يعطس لم يبرأ **قال ابن ماسويه** الزبد  
الحار في ثم المصروعين كانه تنقية لهم **صفة دكة** ينفع اصحاب الصرع البلغم والسوداوى نفعاً عاجلاً  
دارسني وزبد عتيق وعسل الحليم من كل واحد اربعة وعشرون درهماً من وادخر من كل واحد اربعة عشر  
درهماً الظفار المطبوخ في دوي وسليخة وداكنيد وحب الغار من كل واحد ثلثة دراهم قصب الزيز  
تسعة دراهم زعفران درهم يدق ويخل ويجعل بعسل منزوع الرغوة ويتعمل منه مقدار درهم **الباب**  
**العاشر في النسيان** النسيان اما شاذ الفكر او الذكر او التقيد **وسببه** ارتباك البلغم الرطب الذي يربط  
اجزاء الدماغ ومنعه من قبول ما ينطبع فيه كما ينطبع في السبيل الذي لا يقبل الطابع **علاجه**  
بله المنزوع ونقي الراس وكثرة النوم وكثرة الحواسي ومعه في العينين **علاجه** تنقية الدماغ بكت  
الاياح او كبت القوت قبل او اياح لوقاديا والمفرقة بما الصل الذي يلحق فيه النوم او الحزن والخطو

في كتابه

مثل الكدش والشربين والحزن في تبدل مزاج الدماغ بالانطولات والادهاك الحارة مثل دهن الزنبق والكمون  
والقطر والقلم والرزنجوش ونحوها ثم الجند بدستروا الفودج والسك والبلور وبوا والشم واخذ النجيل  
المرق ومادة الحبة صانع لصاحبه هذه الحلة وخل العنصل وسكبكية نافع في هذه الحلة ويشرب كل  
غداة جلجا من مزاج الرازيانج درهم ومن الباد بنبوية درهماً ومن الصل الحوسن المحكوك المصنوع لثمة دراهم  
ومن الجلبجيج العسل عشرة دراهم والقعدة ماء الحنظل مع الحنظل المطبوخ والدارسني والحنظل وبعد لهود  
الشمع القامسة الفارورة يسهل الطبيعة على الاياح والحلق للمادة المذكورة في الصرع والكدر والمكنا  
خاصية في تحفيف الدماغ والزيادة في الحفظ والفرح الحركي بالنقل ايضا يزيل النسيان **قال ابن سينا**  
الذي مع حمة اليد يدل على الصرع او سكتة وتخذ صاحب النسيان عن الماء الحار اشد التحذير ومن  
خاصة ومن البقلة المارة الرطبة **العلاجه** او السكري او مادة الحبة او الماء الحار  
ويجعل مكان الماء ماء العسل وشرب الخنازير موافق لمصاحب هذه الحلة **صفة شربت** **علاجه** ان  
يؤخذ من خنزير جديد فيخل شوكه فيطبخ في الماء الحار بالشمع القاني ونحوه من الدبس حتى  
يعتق ويؤخذ خمير الرازيانج او القشبي يمزق وترويقاً جيداً فيعلا الدرة منه ويلقى فيه ليل  
ثلاثين رطلاً منه من السكر الابيض الفايق رطلاً ويصير في خرقه كانه من القرفة والدارسني والسيان  
وجوز بوا من كل واحد وزن ثلثة دراهم ويطبخ في الدق ويكون مقدار الشرا منه مائة رطل ويغلي  
داس الدق ويسد ويترك ستة اشهر وان احتيج الى ان يكون ابيض يجعل مكان السكر عسل والذي يوجب  
النسيان ويحل الحنظل من الماديرة السعد والرزنجوش والنج والحنظل والدارسني ويستعمل الماء الحار على  
المياه الملوحة المحلاة كالبابج والمرنجوش ومثاليها والذي يربك الزنج احتساب السكر والقم والرازيانج  
وتعاهد البعث والدرس طلائفة مع الاخناج وموانستهم والسور والنشاط واستماع الاصوات  
للسنة تزيد في الرقوى **صفة داء يزيد في الاخرة** وتخطو الدماغ من ارتباك البلغم فيه فلهذا وادار  
نخل ودارسني وقرفة وسنبل من كل واحد عشرة دراهم سنبل الحنظل عشرة دراهم جوز بوا ثلثة  
دراهم زعفران درهماً عود في درهماً مسك دانيق يدق ويخل بخزيرة ويجعل بعسل منزوع الرغوة  
والشربة منه مثقال والذي يزيد في جوهر الدماغ بخاصية فيه بلور هذه وورقة الدجاج و  
الرازيانج والطايع **قال ابن سينا** قد يصير الانسان من النسيان الى حيث يشك في كل شئ حتى اسم نفسه  
ومحور البقاء نافع لهم جدا **صفة** ان يؤخذ كندر وخنجر وبعد من كل واحد عشرة دراهم فلفل و  
نجيل من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل بخزيرة ويجعل بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقال







والبنفسج والمطبوخ والمغالة ولكل منها تلك المعروفة بتبريد الدماغ وتطهيره ولا تغفل عن قوة قلوبهم  
بحدود على مقدار الحرارة والبرودة وان كان حدوث المالحات بسبب حرق السوداء الطبيعي كان العسر  
علاجاً وابطاء برزخاً وبارداه من سائر الاخطا لانه سوداء ارضية خفيفة لا تحب بسهولة **علامته**  
كثرة الهم والفكر والخيالات الرقة والذبح والبيات وحسب الخلة والوحدة **علاجه** تنقية الدماغ بوجع  
البدن من الاخطا السوداء بوجع الايتقون وباراج جالينوس وباراج لوغابا و  
بوجع الفراع مرة بعد اخرى وبوجع كل غداة من الباديجسوس ولسان الثور والنيولون والبنفسج اليابس  
من كل واحد عشرة دراهم ومن اللبني من السكر عشرة دراهم والغذاء مزودة من اللبن مع لبنة الخبز وشي  
يسر من الماشي القشر واذ اكل من الخبز فاسقه مطبوخ الايتقون او مطبوخ الالهيل الاسود وسقي ماء اللبن مع  
الايتقون فان لم ينجح **صفة ماء اللبن** يؤخذ رطل من لبن الماعز فيغلي بالماء ويصير عليه اوقية من الكينج  
ويطلى لادن برقع الخبز ثم يرفع ويصير ويشرب منه وايضا مرقة الذبيل الحار مع البنفسج والباراج  
جالينوس بوجع تنقية دماغ صاخر هذه العلة خاصة عجيبه واحسنه مطبوخ اللبنة كبر الكان والحلبة  
والمطبوخ والمغالة وما كلك الشص والبنفسج اليابس والربطة والنيولون والباراج واشباهها واورد عليه  
ما يبرئ منه ويستمره وولد فيه تشاكاً وما عرفه من الشغل بلان لطيفة والنع والاختار السارة ودخول  
من يداشه وعرق دوسهم بالادهان الربطة كوصف البنفسج والفرع والنيولون وصم الما القاتر الغضب  
على الراسي وينفعهم ما ينقل على الراسي ما يبرئ منه ويجلب الدم مثل النيولون الذي هذا **صفة** يؤخذ من البنفسج  
الياسي والربط وقشر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش وكل الشص من كل واحد كفت بطبخ في ثم ما  
ويطلى به على الراسي فيجلب دمل ذلك اللبن من الثدي او يغرق قطنة في اللبن ويضع عليه ويسحق بالاع  
التي ذكرنا ويسق كل غداة جلاداً من ماء ساه الثور مع السكر الابيض عشرة دراهم وتخل فيه مع اللبنة مع  
بالفرع شغالي وهذه **صفة** يؤخذ من ورق الورد المجفف ومن السعد والترنل من كل واحد خمسة دراهم  
والبسباس والقرفة ووزر الخشاش من كل واحد عشرة دراهم ومن المسك المالح من كل واحد اثنان واثلاثون  
الجففة ثلاثة دراهم يدق ويخل ويوجع بشراب النعاج ويستعمل ودا المسك للوليد فيجلب **صفة** يؤخذ من  
وكهر يا واربغ شام مقرض من كل واحد دراهم مسك بتي خالص شغالي ونصف وزر الخشاش ووزر الخشاش  
وزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش  
وبهم ابني ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش ووزر الخشاش  
والفرقة منه شغالي وقد تحدث المالحات بسبب حدوث وجع في الحواق او بسبب سيرة فيها من خلاصة

خلطة

غليظ ويزق منه غارات **علامته** انتفاخ البطن ولبنة وضيق الصدر والاحاس بارقاء غارات  
بالدخان لا للثقل وكثرة البرق والبخار المالح من الدخان وقلة الاستراة والوجع المفرط بسبب انصباب  
السوداء المالح المحدث **علاجه** اسهال السوداء من الحواق برفق بالمطبوخات اللبنة واللبني الغليظ للمادة  
يسقي كل يوم مع الباديجسوس درهم ومن ساه الثور درهم ومن اللبني من السكر عشرة دراهم والغذاء  
الزبراج مع الدج وبعد ظهور المنع اسهال الطيبة بمجودة اللينار شنبه والسمان كل واحد خمسة  
دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن قوس اللينار شنبه الحار وسقي ماء الباديجسوس ولسان الثور  
من كل واحد عشرة دراهم ويصير على الحواق ماء الباديجسوس والشبث والفرنجشك ودهن السوسن  
والزيتقون هذا اذا لم يكن في المزاج حرارة واما اذا كان مع حرارة المزاج فتركه الا ستفرغ بالوحدة  
وتطيب شغل الدماغ بحل اللبن الحليب عليه وصم الما الكثير وسقي جلاداً من النيولون ووزر الخشاش  
وعنب الثعلب من كل واحد عشرة دراهم ومن التريخيم عشرة دراهم ومن السكر عشرة دراهم والغذاء  
ماء الشص وشرب البنفسج او شرب الخشاش من استها كان محل عنه عشرة دراهم في ماء حار وشرب  
والغذاء ماء الشص او مزودة من الماشي مع لبلون والفرع الربطة نفع آخر من المالحات بسبب  
القطر شنبها على القطر والقطر حيوان صغير يشي ويترد على وجه الماء لانهما ساعة  
وسبب سوداء محترقة **علامته** انه لا يهدأ ساعة ولا يزال يحرق ولا يدرك ابن بجه مع حد  
من الناس وسددة العيوس وتطيل الوجه **علاجه** تطيب شغل الدماغ وتغريق الراسي بوجع البنفسج  
والنيولون والفرع وتنقية البدن والمزاج من الاخطا السوداء بالحقنة مطبوخ الايتقون ووزر  
جلاداً من البنفسج اليابس والربط خمسة دراهم ومن القاب عشرة اعداد ومن السكر الابيض عشرة دراهم  
والغذاء مزودة الماشي بلسان الثور والاسفاناج والخشاش والفرع الربط واستعمال الحمام المنزوعة  
الحنة والوسواس بعقب الحيات للمادة وسببه ارتقاء غارات حادة مع مادة الحيات **علاجه** تطيب  
منع الدماغ بحل اللبن الحليب عليه ووجع جزاره الفزع واللينار وصم الما عليه وسقي الكينج  
عشرة دراهم مع ماء الفزع خميس درهم والكل الحس والهندباء وبقلة المعاء والغذاء ماء الشص  
الفراخ او لبلد وقد تحدث بعقب تناول اذوية حارة كالفلفل والزنجبيل او اطعم بها بقول  
بخر حادة كالشوم والبصل والخبي او بعقب بلوس كثير او مشي في الشمس في زرع الباجر فحدث  
الدماء وقد تحدث بسبب كثرة الفكر في امر من الامور او بسبب كثرة المداينة وفكر في حل  
شكوك المسائل الدقيقة الغامضة فعليك بتطهير الدماغ بالادهان الباردة الربطة المداونة



من قبل وصفت تلك الفاتر على الرأس وحلب اللبن الحليب فاسعاط وهو المنفيع ولين النساء على عروق  
الباغونية بالأسنان وإذا حدث بهن كان اداءه ولينهن وإذا ظهر بهن سبب احتباس طهرهن **علاج**  
تطهيرهم العطش بسقي جلاب من البرسيو شان واصل السوس من كل واحد ثلثة دراهم ومن السكر  
الابيض عشرة دراهم والغذاء موزنة من ماء الحليب مع سبب القرم او الزبراج المودل بلقيط الحلق والغرارة  
والسكر والحلق والمرقونة والصلف ومن الترفع فوق العادة وليس ثياب الشهرة بخلاف العادة فيلبا  
والكثير انراغ من الماء الحار **سبب** آفة في الانفعال الفكرية وحالة شبيهة بالفرينة والعصبية  
**علاج** فطيب نراغ المتنازع بالادوية الحارة الرطبة كدهن الزرجى والميا سيمع والبطولات مساك  
الحشاش الحارة الرطبة ويقصد بها بسط الرأس والفتاة ماء الليم وماء الحليب والزجاج والبطيخ و  
الذرايع والزبريل واشباهها والعشق قريب من الحار الحار بل هو نوع منه **قال بعض الحكماء** هو  
مرض وسواس يجلبه الانسان لا نفسه بتسلط فكره على استحضار بعض الصور والاشياء **وقال** بعضهم  
هو جنون **الحق** **علامته** صفرة اللون ونزول المتعددة والغفلة والحيرة والافراز وطول النع  
وكثرة الفكر وسرعة النقص وصرته واختلافه وصلابته **علاج** شغل النفس بالاشغال الفعيلة  
الشاغلة والنفقة والتفرغ وان لم يتفق منها قصد والشرط والغنا وتطهير شعاع الدماغ بالادوية  
وتقوية القلب والدماغ بشراب الحار والايح والتنازع مع الحرق المعتدل الياف قوي والغذاء موزنة  
الزبراج مع الفرج وتوكيد الحبوب ورايته والحال في بحاله **قال جالينوس** ينبغي ان يكون الاسهل  
في الحار الحار يادوية قوية لانها تحسر الاجابة **وقال** بعض الحكماء فلا يتأمن من بطور برؤاها **الحق**  
والنوم العلاقم فان السواد خلط غليظ غير النضج والخلل يحتاج الى علاج شديد عليه **الباب الثاني عشر**  
في السكتة السكتة تعطل كل الاعضاء عن الحس والحركة وهي من سدة ثامة تقع في بطون الدماغ وتحول  
بين ارتقاء الروح الجواني من القلوب الدماغ وبين نفوذ الروح التناسلي من الدماغ الى جميع الاعضاء وهذه  
العلقة تقع بغضبة غلا يبقى من الحركات النفس وسببها خلط بلقي غليظ لزج وتكون سبب السكتة  
غلبة الدم على البدن وامثلة الدماغ جميع شرايين الدماغ منه ويحتمل هذه السكتة للحزاق القاني  
**وعلاجه** السكتة التي يسببها بلقي غليظ لزم نقل الرأس والدوار والطنين والدوي والكل عن  
الحركات وظلمة البصر واخراج جميع البدن والدم الكثير واصطفاك جميع الاسنان في النوم وامثلة  
العروق وبرد الاراف وكثرة البزاق والخلط والرئد في السكتة يدك على صعوبة العلكة وصعوبة  
النفس يدل ايضاً على عسر الحلال السكتة **قال بقراط** السكتة اذا كانت قوية لم تكن ان يبركون

كانت

كانت ضعيفة لم يسهل بها وكان اشتبه عليك على المسكت ام لا تلبس جفنته فان الميت لا يحال في الحدة  
اوضع قطعة منقوشة على مخزبه فان تحركت القطعة فهو حي والا فلا **علاجه** اولاً ان لا يحركوا ولا يعالجوا  
حتى تحيط عليه سبعة ايام في اذا مضت الايام السبعة فعالمهم والا ان يلت ريشة يدهم الزيت او دهن  
سوسن ويطوب بالايح فيقرا ويدخل في حلقه حتى يقي في انفة الكندس والمك والشونيز والفلز  
والخزق المحرق ويوجر المزدرد يوس او الزبراق الكبير من ايها صغر متنازل على ماء العسل موارث  
كثيره فان لم يوجد في الايسون والكود والمصلي كوس فيه بلقيجيم العلي ويشرب ويخلق له  
ويطلى عليه الجند يستره الفلوز والفرينة والكندس والزبريل والشونيز والقرنفل والبقلة ووضع  
على رؤسهم قنوسه من ليد ووضع فوق القنوسه طابحار وعقرون الحلق الحارة التي فيها قنطريون  
دقيق وشيخ الحنظل والفرينة وامثلة ذلك ويشرب كل يوم جلاباً من الايسون وزر الزبريل ولسان  
المرز من كل واحد ثلثة دراهم ومن البلقيجيم العلي عشرة دراهم والغذاء موزنة من ماء الحليب  
حب الحرق مع طوم العصا فندر والحام والطبايع مع الفلوز والدارسني ويقي ادعيتهم وروسمهم  
بجبت الاياح وحس اللوغاوياني لرايسوع مرة او مرتين بقدر القوة والامكان والفرقة وبطريقها  
شاخرع مارة الكرك مع ماء المرزنجوش ويقسم من الاشرية على ماء العسل وهذا علاجهم لما ان حاوره  
اربعة وعشرون يوماً اذا برأ من هذه العلة لا بد وان يقووا في الفلوز الروح القوية على قدر كفاية ثلاثة  
وقتها ولا تدرش السكتة من صافية دموية **علامته** درود او دجاج والعروق وحمرة اللون وقطر الدم من  
المواضع السهلة الانصداع وتنفس من غير عخطيط وهذا اذا برأ لم يخلو الدماغ **علاجه** فصد الشفاك  
بجمامة الساق واخراج الدم بقدر القوة وتنقية الدماغ بحسب النضج وسقي جلاب حار ساج من السكرية  
دراهم او مع المنفج المعتدل مقدار درهم او مع اصل السوس ثلثة دراهم والغذاء موزنة من الماء مع لب العوز  
والحس لم يصلح بلقطة التي ليست بقوية في الغريرة ماء العسل وحده وتذكر في السكتة بسبب سقطة او  
ضربة على الرأس وتكسر الحن وينتو الغشا ويشد مسالك الروح الغشا في غير السوك **علامته** تقعر  
الاستقامة او العربة **علاجه** فصد اخراج الدم بحسب العطب وتقوية نراغ الدماغ بالشوامن والعطين  
الباردة والخلل الحوية للدماغ وباقي علاجه علاج اوارام الدماغ **الباب الثالث عشر** في النسيان  
استرخا لا صدف شي البدن **وسببه** انصبا خلط بلقي ينسد منه مسالك الروح النشائي التي في  
الاعصاب فيحدث منه الجند او لا في النسيان ثانياً **علامته** بطلان الحواس والحركة ويكون النسيان فيه  
بطيخاً متنازلاً وباضى القارورة وفي اجتمها وكثرة البزاق وكثرة النعم وقلة العطش وقد يكون لونه

دليل















العدسات مع لبا القود والقرع الرطب ويؤخذ كل واحد منهما هذه العلة استعمال الشياق اليابس الذي هذه صفته  
استيدج مضو عشرة دراهم ازرق ثلثة دراهم وشكر كثير من كل واحد منهما ايتون نصف درهم ورق وسحق  
كالغبار ويؤخذ شياق **باب العشرة في الطفرة** الطفرة زيادة عصبية في المنيقة وقد يحدث مع المكاد  
والذي على اللانف ويتشرب ويعدك ويؤخذ حتى يغشى سواد العين كله ويشتهه بالسبل ويفرق بينهما بالطفرة  
يتشرب من جانب واحد ويؤخذ اسهل والسبل كونه من جميع جوانب العين مستنداً ولا يرى اسهلها **فصل العشرة في الالتهاب**  
اذا كان رقيقاً نضالاً وتنقية الدم والبدن من العقوق الاذنية البغية الحاصلة في المنيقة ويحتمل  
صاحب هذه العلة من البنيات والاسهات والاعوية الغليظة المولدة للبلغم اللانف ويسحق كل يوم جلاداً من  
اصل السوس المحككة المرفضة ثلثة دراهم ومن زرازال بلغم دراهم ومن الجليج من عشرة دراهم والخذلة من ثلثة  
من الخصى ولبق القرطم وطوم الطاجع والفتح وشق الوردة على الاباج والياح جالينوس ويكل بالادوية الحادة  
مثل الرزق سحق والموشاد ووردة المغن والحسل وشياق الدناجود والقصر والباسلقود والروشياني  
لهم **صفة الدناجود** اخيرا الدنج واستيدج من كل واحد عشرة دراهم كثيرا ومن كل واحد عشرة دراهم  
عروق دراهم بست وادلو وحام الحار من كل واحد اربعة دراهم عروق درهم زنجار درهم نواشدر درهم يدق ويخل ويصفى  
كل واحد نصف درهم ايتون سبعة دراهم زعفران دراهم نواشدر درهم يدق ويخل ويصفى ثلثا  
واذا كانت الطفرة غليظة من مئة ولا علاج لها الا الكشط بعد تنقية البدن بلحوب والاباجان المذكورة  
قبله وتبره الطفرة من المنيقة اذا صلت وقره بها وفتح اكثر من الطفرة غريب كانها في المنيقة المنيقة و  
ظلمة المنيقة الصلبة فلا يعلج هذا النوع والقطع والكشط البتة ويستعمل الشياق الحادة المذكورة ولزوم  
المية وتترك المنيقة الغليظة والعشا وما دام بالاكثاب بلحاظ حتى يتخرج العين وتبرأ لوجهه ويؤخذ  
ويؤخذ كل اياما متوالية فان رقت وجبت فذلك والا يستعمل هذه الشياق شاذج زرة اخي شردج  
صمغ ونحاس سحق من كل واحد ستة دراهم قلعا محرق وزجاج من كل واحد درهم ايتون درهم ونصف  
ويخل ويصفى ويحرق السذاب والزرايح ويصفى ويحرق في القلي ويستعمل **باب الملوي العشرة**  
في السبل السيل غشاة تعرض العين لا مثلاً معروف العين من دم غليظ فيشتق العروق ويحرق ويؤخذ  
منه الدفعة ينظرون فيه المكة ولا يتدله بغير شعاع الشمس ويشق في العين عروق كثيرة حتى يبلغ الى اسفله  
العين والسواد يضعف البصر **فصل العشرة** القصود يتجاهد الاسترخاء والاسترخاء على الملكة وفصد عروق  
واسهل الصفة مطبوخ الاطبل المذكور وصفه وترك الشرب والملاوة والاباج والقود والموشاد  
ويتوقى عن الغبار والادخا وكثرة الكلام وطول السجود والجماع وطول الخلة والوسادة وشق الخلق وتقي

96

الكلب يستعمل  
ويؤخذ من الرزق  
كثرة

20

كل علة جفا من السنج خمسة دراهم ومن العباب عشرة دراهم من السكر الابيض والفتح من كل واحد عشرة دراهم والخذلة  
منزوعة من الماء مع لبا القود ويشق ويؤخذ بعد الشق مطبوخ **فصل العشرة** سناخ عشرة دراهم بلنج ياسي او بلنجة درهم  
ينق من اربعة دراهم قزلا مطبوخ الاضفر والجماع والاباج الاسود للحد من كل واحد سبعة دراهم وردة عشرة دراهم  
ترد محككة من صمغ دراهم بلنج ثلثة اطلال ماء حتى يجمعا رطل ويؤخذ من كل واحد عشرة دراهم وردة عشرة دراهم  
عشرة دراهم ويؤخذ من كل واحد عشرة دراهم بلنج ثلثة اطلال ماء حتى يجمعا رطل ويؤخذ من كل واحد عشرة دراهم وردة عشرة دراهم  
لم ينفع هذا العلاج وغلط السبل واخذ الامور الصالحات المقلد وكل ما يعين السبل لا يوان الرطبة وعدم الرطبة والوجع  
والقود والاباج وهذه علة وتوارث وينفع استعمال الشياق الحادة للملحة كالباسلقود والدناجود و  
الروشياني وشياق القلقندر **فصل العشرة** بعض المكاد من الكليج استعمل شياق القلقندر في السبل الغليظة فيجوده بعد ان  
تورق ونصف **فصل العشرة** وسحق خمسة دراهم زنجار درهم نواشدر درهم يدق ويصفى من كل واحد درهم  
يدق ويخل ويصفى كالغبار ويؤخذ اسوداً في شق **باب الثاني العشرة** في جرب العين لجرب ثلثة اطلال  
احدها عشرة في سطح الخصى الباطن ومما يشقها بقلعة وقرعة كثيرة والثاني خشنة اكثر حرجة وعظيمة اقل  
والثالث اقرب خشونة وغلظا وحرجة من الثاني وطلح الترميم الا والوجع الاسهال وتنقية البدن والغصادة جوا  
والكلب بالادوية الحادة للالتهاب مثل الروشياني والشياق الحار والشياق الحار والياح جالينوس يطرب رطل في سقل  
معه ما يعطى الرمد فان حرق سعة سكة او بثرة فاستعمل الادوية اللينة او قوت وتنقية البدن على الاطبل  
الاصفر والحب الا فتقود او يطبخه ايلي واسحق **فصل العشرة** لاشي اجود لجرب من ردة بلنجين ويزرع عليه  
العصا سحقها كالكلب فيمسك ساعة ثم يام عليه فانه سقل اصله ولا يعود البتة وادخل امره دار من صايل  
النوع الاخر اعني النوع الثالث **فصل العشرة** تنقية البدن بلكة الفلكه او يطبخها والفتح البغية المنيقة في عشرة  
عشرة دراهم ومن الترميم عشرة دراهم والغذاء منقوعة الماش مع الاسفانج وكل يلين كزيادة وعشيرة  
بالسكر واذا كان مع هذا النوع حكة الامايق **فصل العشرة** ان يؤخذ هذا بعصا فيدق ويؤخذ منه وقادة  
يسحق عليه وحام الورد وماك الورد ويشق على العين منقوعة فاك لبي والماعيط بالشياق الابيض وشياق  
الابان والروم واذ كان لجرب والمشيونة الذكي في الاصفاق ينجى اة كمر حتى يدرى ويستعمل ادوية فيها صفة  
ولا يمكن ذلك الا بعد الفصد والتنقية التامة بل لا يجوز اليها اكثر مما يجزى **باب الثالث العشرة**  
في المكاد وجي ملوبة تنقية الغلبة العينية ونسج حماري طريح القز والياح المبرقعات اربعه قود الاطبل  
على البصر على اختلاف الرايح وسببه اما من بركة مزاج الدماغ واما من اسباب بادية مثل سقولة او شربة  
على الرايح فيجوز القلقندر ويجوز منه شئ مما كان محتمساً في بلونه ونسج الغلبة ويجزى العصبية للطفرة

18

27

18







فان لم يجد من يؤخذ من النجاسات الا ما يشي عشره دراج ومن على الصواب شله ورايا في بطون وكذا  
منه ما يرفع كالرفعة عليه اذا برت ويستعمل مع ذلك **الباب السابع والعشرون** في الشعر المتغير في العين  
تحدث هذه العلة عن رطوبة كثيرة عذبة في الاشارة والباعضا **علامته** سقي جلاب من الجلابين العسلي عشرة  
درج والعدا موزنه من ماء الحصى مع لرج الطم والواشني ثم غشيه البدن والذراع بعسل النخاع ثم التفتاد  
الاباجات والطوقان التي فيها سراج من الزيت والواشني والاباج من كل واحد نصف درج في الكلي بالحاك  
المادة المخلقة المنقحة مثل الرشاي والاشاي والاضواء والسليق في ثقب الشعر وكذا موزنه بماء الحما والاداء  
يطلي بعد التفتاد بلبن ابيض الضفادع او بدم قراد الجلال او بذر طيريه ورد السوسن الابيض المصقول وكذا  
مودة تفتد او بر بوج وحيد سترت معا بالسوية بدم قراح الحمام ويطلي موضع التفتاد وان كانت شعرة واحدة  
او شعرتين فليزق بدم قراح سائر اشوات الجوز او بزر الشعيرة المنقحة بدم قراح ويطلي موضع الشعيرة ويطلي  
او يؤخذ اربعة حبات فخر وشراد وحرمة اخضره سكر ويجرح غلظتين ويطلي بعد التفتاد وان كانت اشوات  
كثيرة فيحتاج الى التفتاد وهو ان يقطع بعض الشعر ويخلط بالكلية بهذا الكلي نفع من الشعر المنقلب نفعاً جلياً صاف  
محرق ومصلح ويطهر انما سكر بوق ويخلط بخلط مع الزاج ويسحق به حتى يخلط ويكتفى به ولعلو الطم فيه  
التفتاد لا يفي التفتاد بسبب ان الغشيه لا يبقيا بعد ذلك لتقصيرها وان لم يبق التفتاد لم يصب طول الشعر  
اذا **الباب الثامن والعشرون** في انتشار الاشعار بسبب انتشار الاشعار رطوبة حادة يحصل في اصول الاحداث  
والاشعار وتخلط عندها هذه الرطوبة الملوثة من مثل الصفة والسودا وينشأ **علامته** حرق في الاشارة  
مع انتشار وتكون انتشار بسبب قساوت الارض للمادة كما يفرغ بعض المتأخرين **علامته** تنقية الارض من  
والمرارة الفاضلة وبعد ذلك سقي المرحلات وتدهي الرأس بالادوية العذبة الجيدة مثل دهن الفستق والزعفران  
والعدا موزنه من الماء في القل وان كانت بسبب كثرة الاستفاد ومقاسات الارض للمادة فتكون الانتشار  
بالوحدة ويكفي العين الجلاب التي تلمع في الاشارة والعلل الملوثة من مقاسات الارض للمادة ويستعمل هذا  
الدواء فان ثبت الانتشار اصل الشعر الغاري وقوى القرد والشيخ ودهان الكدو بحرقه مع ذلك من كل واحد  
درج ينبل هذا حب البان من كل واحد ستة درج في الاشارة عشرة درجاً في الاشارة وكذا يمزج في الاشارة  
مع السيلك يوم ويغني له لاهل امره فانه ان طال وان من ادوية الاشارة ورفقا بفتق الخبز وفتق المدة  
من الاشارة **الباب التاسع والعشرون** في الخلع للوجه اما تنقيج عدوي في التنقية الدلع وينتجذ الطبقة  
العلية من العينين وفي ذلك التنقيج ايامه سوسة مفرقة بسبب استغناء مغزط من الاخطا الاربعة ورطوبة الوجه  
وايامه حدود امراض جلدية ومقاسات خبز قويه من الحرارة العنيفة كما يعرض في مريض فانيطس **علامته** يلبس

الوجه

التي بالاشرة المربطة مثل شراب البنج وشراب الخشخاش وسق جلاب من البنج الرطب عشرة دراج ومن التفتاد  
والسكر من كل واحد عشرة دراج والعدا موزنه من الماء في القل وان كانت بسبب كثرة الاستفاد ومقاسات الارض للمادة فتكون الانتشار  
بالوحدة ويكفي العين الجلاب التي تلمع في الاشارة والعلل الملوثة من مقاسات الارض للمادة ويستعمل هذا  
الدواء فان ثبت الانتشار اصل الشعر الغاري وقوى القرد والشيخ ودهان الكدو بحرقه مع ذلك من كل واحد  
درج ينبل هذا حب البان من كل واحد ستة درج في الاشارة عشرة درجاً في الاشارة وكذا يمزج في الاشارة  
مع السيلك يوم ويغني له لاهل امره فانه ان طال وان من ادوية الاشارة ورفقا بفتق الخبز وفتق المدة  
من الاشارة **الباب التاسع والعشرون** في الخلع للوجه اما تنقيج عدوي في التنقية الدلع وينتجذ الطبقة  
العلية من العينين وفي ذلك التنقيج ايامه سوسة مفرقة بسبب استغناء مغزط من الاخطا الاربعة ورطوبة الوجه  
وايامه حدود امراض جلدية ومقاسات خبز قويه من الحرارة العنيفة كما يعرض في مريض فانيطس **علامته** يلبس

الوجه

سبب سقطة او ضربة فيتمسك العصبية الغروشة منها لعلها لا يتكون سبب يسير كبر بعض الاربعة  
**علامته** صور الوجه وغوا العينين ودقة الانف وان يكون يعقب جميع او سهر او لقب مفرط **علامته**  
تربيط منزع الدمامل بعسل اللبن الحليب والخلطات الرطبة عليه وينقطع الداهان الرطبة في الاشارة كدعوى  
البنج والقرع وتناول الاطعمة المربطة مثل الماشي مع القرع وطوبى لمادة **الباب السادس والعشرون**  
في الدودة والطنين الدودة والطنين صوت يسمع الانسان امر خارج وسببه دلع غليظة يفرغ فيفتول  
لخبطه في الرأس **علامته** التفتاد والتقد دلع الطين **علامته** ان يسقي لونه جلاباً من الانيسون  
وزر الزان من كل واحد ثلاثة دراج ومن اصل السوسن الحلو الموضعي اربعة دراج ومن الجلابين  
العسل عشرة دراج والعدا موزنه من الماء في القل وان كانت بسبب كثرة الاستفاد ومقاسات الارض للمادة فتكون الانتشار  
بالوحدة ويكفي العين الجلاب التي تلمع في الاشارة والعلل الملوثة من مقاسات الارض للمادة ويستعمل هذا  
الدواء فان ثبت الانتشار اصل الشعر الغاري وقوى القرد والشيخ ودهان الكدو بحرقه مع ذلك من كل واحد  
درج ينبل هذا حب البان من كل واحد ستة درج في الاشارة عشرة درجاً في الاشارة وكذا يمزج في الاشارة  
مع السيلك يوم ويغني له لاهل امره فانه ان طال وان من ادوية الاشارة ورفقا بفتق الخبز وفتق المدة  
من الاشارة **الباب السادس والعشرون** في الخلع للوجه اما تنقيج عدوي في التنقية الدلع وينتجذ الطبقة  
العلية من العينين وفي ذلك التنقيج ايامه سوسة مفرقة بسبب استغناء مغزط من الاخطا الاربعة ورطوبة الوجه  
وايامه حدود امراض جلدية ومقاسات خبز قويه من الحرارة العنيفة كما يعرض في مريض فانيطس **علامته** يلبس

سبب سقطة او ضربة فيتمسك العصبية الغروشة منها لعلها لا يتكون سبب يسير كبر بعض الاربعة  
**علامته** صور الوجه وغوا العينين ودقة الانف وان يكون يعقب جميع او سهر او لقب مفرط **علامته**  
تربيط منزع الدمامل بعسل اللبن الحليب والخلطات الرطبة عليه وينقطع الداهان الرطبة في الاشارة كدعوى  
البنج والقرع وتناول الاطعمة المربطة مثل الماشي مع القرع وطوبى لمادة **الباب السادس والعشرون**  
في الدودة والطنين الدودة والطنين صوت يسمع الانسان امر خارج وسببه دلع غليظة يفرغ فيفتول  
لخبطه في الرأس **علامته** التفتاد والتقد دلع الطين **علامته** ان يسقي لونه جلاباً من الانيسون  
وزر الزان من كل واحد ثلاثة دراج ومن اصل السوسن الحلو الموضعي اربعة دراج ومن الجلابين  
العسل عشرة دراج والعدا موزنه من الماء في القل وان كانت بسبب كثرة الاستفاد ومقاسات الارض للمادة فتكون الانتشار  
بالوحدة ويكفي العين الجلاب التي تلمع في الاشارة والعلل الملوثة من مقاسات الارض للمادة ويستعمل هذا  
الدواء فان ثبت الانتشار اصل الشعر الغاري وقوى القرد والشيخ ودهان الكدو بحرقه مع ذلك من كل واحد  
درج ينبل هذا حب البان من كل واحد ستة درج في الاشارة عشرة درجاً في الاشارة وكذا يمزج في الاشارة  
مع السيلك يوم ويغني له لاهل امره فانه ان طال وان من ادوية الاشارة ورفقا بفتق الخبز وفتق المدة  
من الاشارة **الباب السادس والعشرون** في الخلع للوجه اما تنقيج عدوي في التنقية الدلع وينتجذ الطبقة  
العلية من العينين وفي ذلك التنقيج ايامه سوسة مفرقة بسبب استغناء مغزط من الاخطا الاربعة ورطوبة الوجه  
وايامه حدود امراض جلدية ومقاسات خبز قويه من الحرارة العنيفة كما يعرض في مريض فانيطس **علامته** يلبس

الوجه



مرتبة او ارتفاعات لثلاثة لاجل ان العيون وتضميد العينين بالهذابة والرقب  
 المدقوق المددود بدهن الورد قانق في الالوان بالفسد والجمامة وتلبس الطبيعة بأفوالها او يطبخه او  
 يطبخ في الالوان الصفرة يسحق كل عشرة جلايا من الغار واللباس من كل واحد عشرة اعداد ومن بزر الهندباء  
 عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الترخيم عشرة دراهم ومن البشع المر عشرة دراهم  
 ومن الترخيم عشرة دراهم والنداء من زهرة الماشع مع لبن اللوز وتنقية البدن عطير الفواكه والاهليلج  
 والابان سبعة غلة الصغار **فصل ثمة** شدة الوجع والفتس والاييب وصفرة لونه الوجه وشدة حرارة  
 الرأس والعطس والاسترخاء في الاربعة ابارد وشرب الماء البارد **وعلاجه** صب الادوية الباردة في الازن كما ذكره  
 من قبل وحل الطبيعة بتقريب الفواكه والترخيم والشرخشت وان كان الوجع شديدا فالحق لا يطبخ في  
 من الازن من قبل في دهن الورد ويسحق كل عشرة جلايا من مأكولات الرماطين المعصور مع شحمها تدركت من الترخيم  
 والسكر من كل واحد عشرة دراهم والنداء مأكولات الشمران كل مع الحلي وحلة الخلاج وان لم يكن معه الحلي ولا حلة الخلاج  
 فافدا من زهرة الماشع مع لبن الازن واما سبعة دراهم مع طينة **فصل ثمة** ان يكون الوجع من غرصة ولا  
 في الازن والسكران بالكمادات المتخنة وتقدم الدمع المبرد وفعل الرأس وبقية الترخيم وكثرة البزاق **وعلاجه** ان يسحق  
 كل عشرة جلايا من بزر الرمان في الماء الباردة من كل واحد دراهم مع الترخيم السكر عشرة دراهم والنداء من زهرة  
 القمح مع لبن الخبز المقطوع وطعم البصل والطيرنج وبنج الدمان في الازن والورد قانق او يغرس في باطن بقرص مأكولات  
 الصلي فيها مأكولات الخبز او السكس من العسل في فطر الادوية الحارة فيها كدهن القطر والورد في الحلق  
 او يقطر فيها مأكولات الخبز في المعصور فانه يجرى نافع او يقطر فيها دهن الورد مع مأكولات الخبز وان كان الوجع  
 مع رطوبة شدة من الازن يقطر فيها شحم من مرة الكركم مذابا بدهن اللوز المر وان كان مع سوء مزاج البارد  
 مادة سوداوية **فصل ثمة** علامات سوء المزاج البطني مع عدم التقلع وحنان المخبرين **وعلاجه** التليط بالندفة  
 والاشربة الحارة الرطبة وتنقية الصلابة بالاصطخا وجب لا يقبل من مطبوخة وجب البلي الحليط الزكي  
 ويقتطع للاذن الادوية الحارة الرطبة كدهن الترخيم والورد الحلو واما من ورم او يقرص حذفت فيها **فصل ثمة**  
 شدة الوجع وحرارة الوجه وكثرة الايبس والفتس والاضطراب والفتس في الرأس والجبهة وزعامة العينين وسالة  
 من مخزبه مائة اورطوبه ويكون معه **علاجه** الفصد وتلحم الحصة مأكولات الفواكه والشرخشت والترخيم  
 او عطير الفواكه او يطبخ الالوان ويسحق كل عشرة جلايا من الغار عشرة اعداد ومن البشع المر عشرة دراهم  
 دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والنداء مأكولات الشمران كل مع الحلي وحلة الخلاج وان لم يكن معه الحلي ولا حلة الخلاج  
 جارية او يحل فيها من الندى وذلك مما سكر الوجع ويظلي على اصول الازن بالبرد مع مأكولات الكزبرة الرطبة  
 والصندل مع عنب الثعلب فان سكر الوجع فيها رقت والا فبغير هذا الضماد ينلوه في ثلثة دراهم بالورد

فصل  
 في

مرتبة او ارتفاعات لثلاثة لاجل ان العيون وتضميد العينين بالهذابة والرقب  
 المدقوق المددود بدهن الورد قانق في الالوان بالفسد والجمامة وتلبس الطبيعة بأفوالها او يطبخه او  
 يطبخ في الالوان الصفرة يسحق كل عشرة جلايا من الغار واللباس من كل واحد عشرة اعداد ومن بزر الهندباء  
 عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن الترخيم عشرة دراهم ومن البشع المر عشرة دراهم  
 ومن الترخيم عشرة دراهم والنداء من زهرة الماشع مع لبن اللوز وتنقية البدن عطير الفواكه والاهليلج  
 والابان سبعة غلة الصغار **فصل ثمة** شدة الوجع والفتس والاييب وصفرة لونه الوجه وشدة حرارة  
 الرأس والعطس والاسترخاء في الاربعة ابارد وشرب الماء البارد **وعلاجه** صب الادوية الباردة في الازن كما ذكره  
 من قبل وحل الطبيعة بتقريب الفواكه والترخيم والشرخشت وان كان الوجع شديدا فالحق لا يطبخ في  
 من الازن من قبل في دهن الورد ويسحق كل عشرة جلايا من مأكولات الرماطين المعصور مع شحمها تدركت من الترخيم  
 والسكر من كل واحد عشرة دراهم والنداء مأكولات الشمران كل مع الحلي وحلة الخلاج وان لم يكن معه الحلي ولا حلة الخلاج  
 فافدا من زهرة الماشع مع لبن الازن واما سبعة دراهم مع طينة **فصل ثمة** ان يكون الوجع من غرصة ولا  
 في الازن والسكران بالكمادات المتخنة وتقدم الدمع المبرد وفعل الرأس وبقية الترخيم وكثرة البزاق **وعلاجه** ان يسحق  
 كل عشرة جلايا من بزر الرمان في الماء الباردة من كل واحد دراهم مع الترخيم السكر عشرة دراهم والنداء من زهرة  
 القمح مع لبن الخبز المقطوع وطعم البصل والطيرنج وبنج الدمان في الازن والورد قانق او يغرس في باطن بقرص مأكولات  
 الصلي فيها مأكولات الخبز او السكس من العسل في فطر الادوية الحارة فيها كدهن القطر والورد في الحلق  
 او يقطر فيها مأكولات الخبز في المعصور فانه يجرى نافع او يقطر فيها دهن الورد مع مأكولات الخبز وان كان الوجع  
 مع رطوبة شدة من الازن يقطر فيها شحم من مرة الكركم مذابا بدهن اللوز المر وان كان مع سوء مزاج البارد  
 مادة سوداوية **فصل ثمة** علامات سوء المزاج البطني مع عدم التقلع وحنان المخبرين **وعلاجه** التليط بالندفة  
 والاشربة الحارة الرطبة وتنقية الصلابة بالاصطخا وجب لا يقبل من مطبوخة وجب البلي الحليط الزكي  
 ويقتطع للاذن الادوية الحارة الرطبة كدهن الترخيم والورد الحلو واما من ورم او يقرص حذفت فيها **فصل ثمة**  
 شدة الوجع وحرارة الوجه وكثرة الايبس والفتس والاضطراب والفتس في الرأس والجبهة وزعامة العينين وسالة  
 من مخزبه مائة اورطوبه ويكون معه **علاجه** الفصد وتلحم الحصة مأكولات الفواكه والشرخشت والترخيم  
 او عطير الفواكه او يطبخ الالوان ويسحق كل عشرة جلايا من الغار عشرة اعداد ومن البشع المر عشرة دراهم  
 دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم والنداء مأكولات الشمران كل مع الحلي وحلة الخلاج وان لم يكن معه الحلي ولا حلة الخلاج  
 جارية او يحل فيها من الندى وذلك مما سكر الوجع ويظلي على اصول الازن بالبرد مع مأكولات الكزبرة الرطبة  
 والصندل مع عنب الثعلب فان سكر الوجع فيها رقت والا فبغير هذا الضماد ينلوه في ثلثة دراهم بالورد







مع شئ يسير من الكافور ينفع منه زرع هذه **صفة** يؤخذ من العفص الخ والشب والبلناق المسحوق  
والشبا والصنع العربي أجزاء سواء ينقع سحقاً وينقع في الماء في المغز ويلقى بهذا الماء  
يدش في الانث أو يؤخذ عصارة الخ أو عصارة الكزبرة ويرد بالبلق وتطلى في الانث أو يؤخذ قدامها  
ودع يجف ويوضع في الانث أو يؤخذ دوش بارد يعصر في الانث أو يوضع فيه كسبيل من الحلو أو دقات  
الكندر وحم اللوزين وانزوت يدق ناعماً وينقع في الانث أو يؤخذ قرن ابل محرق وشور بعض محرق  
محرق وكبريت محرق أجزاء متساوية يدق ويغلى وينقع في الانث أو يؤخذ كبريتاً وورد يابس جلاباً ويغلى  
أجزاء سواء مدققة صالحة وينقع في الانث أو يطبخ في الانث ماء الخ الشديدة البرد ويشد الماذن والعصا  
والقيدانة والخدانة أو يضرب الخ في الخ في موضع الخ على الرأس والجبهة والوجه كثره الدم **علامته** ان  
يجف عن سبيل **علامته** العفص من القيان ووضع الخ على الكاهل أو الخواص من الجلاب الذي يجف منه الخ  
ويوضع عليه عدة عجائب ثلاثة أو أربعة ويحس مصاً شديداً من غير سبيل ينفعهم شرب لكاء الصلابة  
والجودة المأكولة الباردة والرائحة من ينفعهم أيضاً وإذا لم يعاف وكثر غشوم جمع ما يعلظ ويورد  
كالعدس والمصر والساق ويجمع الاشياء التي لها منقح مع حوضه أو جعل لهم فتيلة من غبار الخ وكثرت  
الافواه وشب يمانى ويسكن في الانث أو يفيد الباقين والجبهة وبها هذه **صفة** عصارة طيرة المتس  
وليم ارمي ودين العدس ودين الشعير ورق الورد والعدس في الجلاب وورق الكرم وورق الخلفان  
ورق الخشاش والزنج المصري والخلع الحرق أجزاء سواء يدق ويغلى ويجمع ويغلى ويغلى به أو يؤخذ  
العدس والخلع الحرق ويغلى في شئ يحمى فتيلة ويوضع في الانث أو يوضع ريشة بومة مبلولة  
خبرة الانث وما أحدث الرمان بسبب الخ في الانث ولا علاج له **الباب الرابع والاربعون في امراض**  
**اللسان** ودم اللسان يكون مادماً **علامته** حمرة اللسان وحرقة وتلف سيلان اللسان **علامته** فصد في  
الخروج الدم تحب الوجع وتليخ الطبيعة بلقن ان لم يستطع شرب المبره وان استطاع فليطبخ الفوكه مع الكز  
والشربشة والليان شرباً لوعاء الفوكه ونقع المشمش والعدس ماء الشعير وما صفاً ويا **علامته** تشر  
اللسان كله والوجع والابيض والحرقة والعطش وصفرة اللون **علامته** سق جلاب كغداة من القرن الحنكة عشرة  
درهم ومن الاجاص ليلي والحناب من كل واحد عشرة اعداد والعدس ماء الشعير وما والريمان المصنوع  
مع شحمها أو ماء الخ ليلي والبلخ الحنكة أو تليخ الطبيعة يطبخ هذه **صفة** سناكس سبعة درهم احادي  
وسبستان وحناب من كل واحد منها عشرة اعداد ينقع رطب اوباس ويندش ويزر الخد بادش واولاد  
ثلاثة درهم فشر الابلح الاصفر سبعة درهم ثم هذه خمسة عشرة درهما ورق الورد الاخضر خمسة درهم

الحناب أربعة دراهم ترنجيب وشربشة من كل واحد خمسة عشرة درهما أو يؤخذ مكان الترجم من الطيار  
عشر درهما وتحت حنكة هذه **صفة** سناكس خمسة دراهم ينقع رطب اوباس ويزر الخد بادش واولاد  
ثلاثة دراهم حناب وسبستان من كل واحد عشرة دراهم عدداً خاله وشمع من صوف من كل واحد كفي شيد  
في حنكة كنان ويليخ فيه من ورق الخ باثني عشر في ثلثة اطلالاً ما حتى يرجع لا يلبس وترس فيه  
من فوس الخا شنب ومن السكر الابيض من كل واحد خمسة عشرة دراهم ويغلى ويغلى فيه من دهن اللوز  
عشرة دراهم ومن المزة عشرة دراهم ومن الترجم عشرة دراهم من الخ والورد من كل واحد نصف درهم  
في الحنكة ويغلى به فاما في كلاء الخ من ينقص برب التوت او ماء الصياق او ماء الرمان او يؤخذ  
من الحناب عشرة دراهم ومن العدس من كل واحد عشرة دراهم يغلى ويغلى ويغلى فيه من ماء  
الكزبرة الرطبة وشرب التوت ويغلى فيه من ماء بلقي **علامته** كثرة سيلان اللسان وبيض الفؤاد  
وتلفه العطش **علامته** ان يستقي كغداة جلاباً من اصل السوس الحنكة الموضوعة ثلثة دراهم ومن السكر  
درهم والعدس ووزر من ماء الخ من التوت وتنقية البدن ان كان مسكياً بجلاب الخ او بلقن الخ الحنكة  
عكة العمل المطبق فيه الاسود والبرز الحارة أو تغرق ببلق فيه التمر والحناب وعلاب ويزر الكزبادي  
اللسان بالصل مع الفودنج ويغلى ما يستقي منه اللسان واما سودا **علامته** قلة الرضا  
وجفاف اللسان جذا وسواده **علامته** ان يستقي كغداة جلاباً من اصل السوس الحنكة الموضوعة ثلثة دراهم  
ومن السكر الابيض عشرة دراهم والعدس ماء الخ الحنكة من كل واحد عشرة دراهم الحنكة للسودا  
الطبيعة تحت الاثنية أو مطبوخة ويغلى فيه من الخ الحنكة من كل واحد عشرة دراهم الحنكة للسودا  
او التلوقر او ماء التمر وعلاب الحنكة وعلاب ويزر الكزبادي ويغلى فيه من ماء الدجاج مع شئ من  
دهن السوس ارمي دهن البرز او ينقص فاما الرمان ينج او الكزبادي مع فوس الخا شنب وقد يرم للسان  
سبب شرب السموم **علامته** علاج السموم **الباب الخامس والاربعون في القلاع** بثرات أو حنكة  
في جلد الفم مع اسلم وانتشار **علامته** حمرة اللسان مع حرارة ونقصان **علامته** ان يستقي كغداة جلاباً من  
ماء الرمان المصنوع مع شحمها ووزر ثلثة اوان مع السكر والترجم من كل واحد عشرة دراهم والعدس  
مزورة من الماشي مع لب التوت او الاجاص ليلي مع لب التوت والسكر والقرن الحنكة مع لب التوت والسكر  
الطبيعة عكة الفوكه ونقع المشمش او يطبخ في الكاهل والعدس والجامة ان احتقن الخ ولم يكن مريضاً  
يفضل الخ كل يوم ثلث مرات او اكثر بلقي واما الورد ودهن الورد وان يسكن في الفم الساق والجلاب  
والورد والبلخ والعدس او يسكن في الخ ويذره عليه من هذا الزود كزبرة يابسة وورد اخر وساق

الحناب















هذا المرض واما علاج الشواله والشيخ فتدفعه الرأس للوجه تحت المايح ارجع المصير لوجع القوقا يا ودمع  
بالدهان الحارة العطرة كدهن السوسم والزيق والحفرة وغيره كل ويستعمله جلابا من المديجودية  
والرازيك من كل واحد درهم مع الجلابي عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة وقد يعطى الاسنان  
ان يذهب ماؤها وعودا لا يحترق المستضع الاشياء الصلبة او تناول الاشياء الحارة والباردة والكروماح  
مرة كل اربعة ايام وقد يحدث الشباة وذلك بسبب برد مغتهم **علامته** انه يشرب كل ليلة جلابا من برز الراس  
درهما مع الجلابي من الصلبة عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة عشرة دراهم والصدغ  
الايام واما جلابا من كل واحد عشرة دراهم واللوز المشوي لوصفة البيهق المشوي او بالعصا المشوي اللينة  
المغزولة مع الحلق ويؤكل الاسنان تحت الحارة والثلث والزلو واللوحج وقد يحدث من سوء فليج وارواخذ  
نبلة الحلق ولين واللوز ويؤكل الاسنان بوجع الراس او تحت الراس اما امرين اللثة فقد يحدث من  
الحار **علامته** حمرة اللوز والوجع والاليس والحرقان وخرج الدم **علامته** فصد الحلق والليامة وانه يستعمله  
جلابا من العذاب والايام من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن ماء الزمان العصور  
سبعة ايام مع السكر العتيق من كل واحد عشرة دراهم والعدا من موزة من المعاجيل الجلابي والقرنفل  
الليوم والايام مع لينة اللوز والسكر واسهل الطبيعة يطويح الفواكه او يطويح الاجلج ونصلها لانه في علم  
الفتقن الجبل الثيق والماء واما السعال

وطباشير وورد حمر وطباشير وفوقه وحمات اخرا سواء بوق ويخل  
ويكس به الالة الاربعة فانه له منفعة عجيبة او يغمض بها عصى الراعي وما عذب الخيل والحق الشيق  
ورد او ماء الساق مع الحلق ويغني صاحبه من سرب الراج والليوم واللواحة بالوحدة ويصير الرمان للز ويأكل الكبر  
والشمس المرض والطلع والتلعاب ويغني ان يوكى القويمة الموم حرات وقد يحدث في الالة العرق والنواصر **علامته**  
اخذ ما عذب منها وتغني الالة من الفضول الودية للجواب والايام حرات والليام حرات المذكورة من سرب  
يستعمل فيه القلقون ويؤكل به الالة الكاجير حتى يأكل الى العنق ويستأصله ثم تقطع جود ذلك على قدر  
يطبخ فيه الجلابا والعنق والساق وجوز السوسم وليصلب الالة ويغلي الاقويمة بركه مع حلقه  
بالرازيك من كل واحد عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة وقد يعطى الاسنان  
ان يذهب ماؤها وعودا لا يحترق المستضع الاشياء الصلبة او تناول الاشياء الحارة والباردة والكروماح  
مرة كل اربعة ايام وقد يحدث الشباة وذلك بسبب برد مغتهم **علامته** انه يشرب كل ليلة جلابا من برز الراس  
درهما مع الجلابي من الصلبة عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة عشرة دراهم والصدغ  
الايام واما جلابا من كل واحد عشرة دراهم واللوز المشوي لوصفة البيهق المشوي او بالعصا المشوي اللينة  
المغزولة مع الحلق ويؤكل الاسنان تحت الحارة والثلث والزلو واللوحج وقد يحدث من سوء فليج وارواخذ  
نبلة الحلق ولين واللوز ويؤكل الاسنان بوجع الراس او تحت الراس اما امرين اللثة فقد يحدث من  
الحار **علامته** حمرة اللوز والوجع والاليس والحرقان وخرج الدم **علامته** فصد الحلق والليامة وانه يستعمله  
جلابا من العذاب والايام من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن ماء الزمان العصور  
سبعة ايام مع السكر العتيق من كل واحد عشرة دراهم والعدا من موزة من المعاجيل الجلابي والقرنفل  
الليوم والايام مع لينة اللوز والسكر واسهل الطبيعة يطويح الفواكه او يطويح الاجلج ونصلها لانه في علم  
الفتقن الجبل الثيق والماء واما السعال

شيء ويؤخذ من كل واحد عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة وقد يعطى الاسنان  
ان يذهب ماؤها وعودا لا يحترق المستضع الاشياء الصلبة او تناول الاشياء الحارة والباردة والكروماح  
مرة كل اربعة ايام وقد يحدث الشباة وذلك بسبب برد مغتهم **علامته** انه يشرب كل ليلة جلابا من برز الراس  
درهما مع الجلابي من الصلبة عشرة دراهم والقدوم من المصير مع الحبة القويمة عشرة دراهم والصدغ  
الايام واما جلابا من كل واحد عشرة دراهم واللوز المشوي لوصفة البيهق المشوي او بالعصا المشوي اللينة  
المغزولة مع الحلق ويؤكل الاسنان تحت الحارة والثلث والزلو واللوحج وقد يحدث من سوء فليج وارواخذ  
نبلة الحلق ولين واللوز ويؤكل الاسنان بوجع الراس او تحت الراس اما امرين اللثة فقد يحدث من  
الحار **علامته** حمرة اللوز والوجع والاليس والحرقان وخرج الدم **علامته** فصد الحلق والليامة وانه يستعمله  
جلابا من العذاب والايام من كل واحد عشرة دراهم ومن السكر الابيض عشرة دراهم ومن ماء الزمان العصور  
سبعة ايام مع السكر العتيق من كل واحد عشرة دراهم والعدا من موزة من المعاجيل الجلابي والقرنفل  
الليوم والايام مع لينة اللوز والسكر واسهل الطبيعة يطويح الفواكه او يطويح الاجلج ونصلها لانه في علم  
الفتقن الجبل الثيق والماء واما السعال

من الالة في الزكام لاسم الاشياء ولا ينبغي للعاقول ان يشربوا في امراضهم كلام والفرقة فانها في كل شيء



















كان يعالج على كمال الجار دوا المسك مثقال حذر النعناع عشرة دراهم ودم الطيرب وكل الاطراف والحوار  
التي تسمى **اللبنة** من ذرة الرية ذات الرية وصحابة الرية وهي اما من مادة دموية او صلبة او من  
من مادة تنقبض من الراس الى الرية فان كان الزهر من مادة دموية **علامته** الوضع الشديد القوي في وشدة  
ضيق النفس حرة الوجه وشدة العطش وقوة الريق لبقولها الخارات والاستقامة لا استنشاق الهواء والمزاج  
ويش الساع والياشيم والنفث العظيم الموحى وشدة صوتة القارورة **علامته** ان تلوح في اليوم الاول والثاني  
ولم ينصف بعد فصد الباسلق او هو البلاء وانما في الدم الكثير ان كان غليظا اسود وان كان رقيقا فقهو الرية  
دراهم وان شرب كالعذة جلاء من الشلوط والبنفسج من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم  
والنعناع من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم  
الميلو والعقاب والبستان والنعناع من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم  
العاب برزقون وجب السوفل ودعوى البنفسج من كل واحد عشرة دراهم مع سكر من السكر الابيض ودم  
الطبيعة في اليوم السادس والثامن بطيخ ليرج واللبنة في اليوم السادس او اجدول التوت في  
في مثل هذه الامراض ويكفي هذا وحده **علامته** المطيخ اللين سنا على سبعة دراهم بنفسج ولب لوياس بلون  
وبرز الهندي من كل واحد عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم  
الجميع في ثلثة اربال ماء حتى يرجع الى رطل ثم يزل عن النار عشرين من التبريد ومن الشيفر شفت من كل  
واحد عشرة دراهم اومن فلو سولبار شبنم عشرة دراهم ونصف وشرب سحر او كان الزمان يساوي  
وغنى ان كان شدة وصب عليه حتى يفسى ملت تحب النعنة والطاقة ثم يشرب بعد الفواغ من المسهل ولب  
من السكر الابيض عشرة دراهم ومن برزقون له دراهم والغذاء في آخر النهار قدرا يعطى دراهم ماء والنعناع  
لبار برزقون اربعة دراهم البنفسج والوزن لعلو ويستوب في اليوم السابع من المرض طبلا ياردا من السكر الابيض في اليوم  
والبلند مشكل من كل واحد عشرة دراهم ومن برزقون دراهم ويتناول الغذاء في آخر النهار مرة ماء السكر  
الشعير البصنة المذكورة من قبل وان راس الحمار او الاغراض الثلاثة لهذا المرض فيها وثقت والاعطى  
في اليوم الثامن حتى يستقرغ الاثانة بجلتها وان كان اليوم من حلة صفراوية **علامته** اللبيب على استبد  
والعطش والكرب والسعال ضيق النفس والتوقاج لا استنشاق الهواء المار وحده الصدر **علامته** ذلك  
علاج الرية من غير فصد والميل الى التبريد والترطيب اكثر من الوم الدموي وينفع منه ان يزل  
بعد الواحد من البستان في اليوم يطلى الصدر بدم البنفسج ودعوى الوزن لعلو مع الكثير الموقوق النعناع  
يسير من الموم الصافي ولما كان بسبب مائة حلة متعصبة من الرمال الى الرية فهو السكر والسكر

نكتة  
١٤

٥٠

تحدث في الرية اما بعقب ذات الرية وذات الحب **علامته** حتى حادة حرة الوجه وتعقب الاطراف لنوايح  
الذي يستقرحوا ويترحم وسعالا مع نفث مميح ويفرق بين الحلة والظلم بالترسوب في الماء والنزاع عند الصراخ  
انتثار الشعر واخرط الوجه والاذن حاله **علامته** ان شرب كل عذة جلاء من كل واحد عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم  
ايهما كان عشرة دراهم مع التبريد عشرة دراهم ومن البستان او الغاب من كل واحد عشرة دراهم مع السكر الابيض  
او التبريد من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم والنعناع من كل واحد عشرة دراهم  
يفضل الحار ورماد الكرم فانه كره السراطين فيطبخ مع ماء شدة السكر الابيض في اليوم الاول والثاني  
مع الحشا حتى ينعج اليد بدم البنفسج ودعوى النعناع ودعوى اللوز وان كره ماء الشعر لعلو منقوش من كل  
مع لب اللوز والاستاينج وبقلة الحلق والنعناع وسق ليرج الاتر والنسك والنعناع والمغن نافع لهم في هذه الحالة  
واذا منعه من الفرج كان اجد واسرع تأثيرا وينفع في الاغنى من معبلة السكر من ماء النعناع على كونه في  
ويسكن السعال ونافع في الفرجة ويتعجل الاذن والحلق الفرجة لامتداد وينفع بدم بعد الاستعمال  
البنفسج او النعناع واللوز لعلو وما يطلى بنفسج نافع عظيم في ابتداء السكر واشتدائه فانه خاصية  
في ترطيب ابراهيم وتسميمهم كغيره الخ فينبغي ان يشربوا ويأكلوا المنزوعة وحده من الاسود وتلوي  
الطبيعة والحب والغضب والبلع وكثرة الكلام وينفع لاصحاب السكر قرض هذه **علامته** ان كان حلة  
دم او معة طهر دعي طهر ارضي نشا من كل واحد عشرة دراهم سرطان محرق عشرة دراهم طباشير كبريتا  
واحد ستة دراهم رب السوس ثلثة دراهم بوق ونخل وقرص الجرجب السخول الشربة منه دهان  
قرص كبريتا من كل واحد عشرة دراهم من كل واحد عشرة دراهم طباشير سرطان محرق من كل واحد عشرة دراهم  
نش وكبريتا من كل واحد عشرة دراهم بوق ونخل وقرص الجرجب الشربة منه دهان مع لوقتين من جلاب  
مع خبز دراهم ماء الشعر **علامته** نافع لاصحاب السكر بان لا يمشوا في الفجر من كل واحد عشرة دراهم  
واحد عشرة دراهم مع كبريتا نشا من كل واحد عشرة دراهم لوزل معش عشرة دراهم برزقون عشرة دراهم  
دراهم زبيب منق مطيخ يدعوى اللوز لعلو عشرة دراهم حب السفرج عشرة دراهم بوق اللوز والبرزقون  
في جمع ويطبخ برطلين ماء حتى يبق نصفه ويحل فيه من السكر الابيض ويطبخ بنار هادية حتى يغلي  
ويلقى كل يوم منه عشرة دراهم **علامته** نافع لاسلوب الصغار الفصان ماء الزمان لعلو اربعة اربال ماء  
التفاح الشامي رطل ماء ثقب السكر يطلى بطن الجميع بنار هادية حتى يصير الماء نصف الشربة منه عشرة دراهم  
**قال** ابو ماسويه المصع والسكر داء لا يجلد ان يبرأ والقول في علاجها فغسل فموض دوا ينفع  
وهذا **علامته** كثيرا صنع ساد الثور رب السوس نشا من كل واحد ثلثة دراهم طهر ارضي اربعة دراهم وقرص

٣٩



















[illegible]

من الخبيث والبخار واصل السموم وطعم الطعام . من الخبيث ومادة رقة الخبيث هو عا لوزة الخبيث الحليج يخلع مع لآل رخلي  
 فيه دهن السنجع ويثرب بعد شاول ماء الحنف فان يثسقت بعد الشرب ينزل فيخرا اقول من هذا الالباطن واللباطن واللباطن  
 واستوعان الالباطن شوبل ما كل من قبله بسبب دهنها وظلمها ويقا ولقحها من رز الجبل وماء وروحه واستعمله  
 مع من ينزل القولد والكنز وحقن الخاق ويطعم بالاناء ويطعم فيه العسل طالع ويقا به ماء نقابت اللوتس الاطفا  
 البلقية والسوداية فاسفة لاوله جلا من الطبخ العسل عشرة ذراع مع من الدركوبه له دهن طالع اوسى الطبا  
 الكاكي او الزنجبيل المرة من كل واحد عشرة ذراع اوسى جوى الكندر والعود والفسون من اربع كانا مثقالا او منى  
 دواء المسك الخلو مقار دهن وتجنب الخوخة لاربعة والامان والسوك والوسحات ونسقا الرضاة المعتدلة والعذرة  
 طبع مع حب القرم والعراض مع طوبى الاربعة والطبايح والخضرة مع طوبى الصبار بلوى طمسك وينفعم القضاء الخلل  
 المشوى بالدهن والخلل والشال والكنز وهذا **فوسفات** يخلع لقطع البلع كمرز ومصلكى من رز او خمسة ذراع دهن عود  
 بسبعة ذراع من النان اربعة عشر ذرا من رز او اربعة ذراع قشور الارجح ترخى من كل واحد عشرة ذراع فاما جوى  
 عودى من كل واحد اربعة ذراع دهن او ستة ذراع من سبب عشرة ذراع لفعن اربعة ذراع سكر عشرة ذراع دهن او سبعة  
 السبعة منه ثمانية ذراع اوسى من هذا **الفوسفات** يخلع في البلع والسوداية وقوة الحوية الضعيفة قشور الارجح  
 عودى ومصلكى من كل واحد اربعة ذراع سكر عشرة ذراع دهن او اربعة ذراع يوق ويخلع ويخرج بماء القاق وقوة الرية  
 مثقاله والفسان اذ كان من تناور **الفاك** يخلع بالمالو الحار والعسل والنفث وبرز البلع من قشور النان  
 وارشد المصلى والعود والفسان اذ كان سببه غذاء له لربعة ردة **طوبى** القيق ايضا بالمالو الحار السحار  
 من البلع وبرز الشف وحذو كل من القيق من قشور الحوية بشال الوان المنفعة وشال طمسك والراسبي وشال  
 من قشور البلب والنان من رز من اربكان مع ماء اذوب واللبق ويثرب ماء البانين الشرب مع قشور اوان مع مسك  
 البانين عشرة ذراع والفاك مزورة من الانبيس او المارونية او الطمسية وغريها سبب القيق سوسق الحوية  
 قشور الحوية برقوا الى شرب طعم مع الشفاء طمسك طالع واما القيق وقوة تدوين سببه الفانج  
 لفعنه او انقاع **طوبى** اذ كان عاقبة قوية قشور البانين طالع يوق لثوب طالع مع البانين العود وبرز  
 سال من رز وقطراود من الطبخ الاثني مثقاله لها من كل واحد مثقال رقة الصغى والطبخ ويطمسك من الورد  
 خلط ديب الكاكي ويثرب **لوزة** من قشور الكراوى كقوة الطبا شال المسك له دهن ويثرب من رز السحابة  
 اوسى اوقية من السحابة طمسك له دهن اوان رقة الكندر والعصا والطبخ الاثني للجلدان والساق ودم الحوية من كل  
 ذراع عذرة ماء السنجع يثرب او يوك الشاهد طمسك من كل واحد من طمسك له مثقال مع ماء السرجل او يثرب  
 با من ماء السرجل وماء سكر الحان وماء الورد من كل واحد عشرة ذراع من قشور الجندان مشقالا ويثرب جلا با من

[illegible]

من كل واحد عشرة داجم بوق الحية وقام على سوك برز الخلق في الشربة منه دهره وكونه سبب في الوباء  
الدم من عصبون آخر المودة بحيث لا يورق الا لورمان اذا مال للمودة **علائق** كتبه لكل العضاء **علائق** علاج  
ذلك العضو وقد يكون سببه يهود الوباء الحية **علائق** النافع والعرق البارد والفضي والكرب ونوال النفس  
او يقبأ بالأكو الحار المغلي فيه الشب والفنجج والحل او سق جلابا من اخية الارباب مع ماء اللوز مكررة فاما  
كان نقت الوباء من قعر وتاكيد الصدر والاربية من قبل الثلاث فاسته هذا **الفيضة** قاتلة نافع من الجمل والوباء  
ساق الحلي من كل واحد عشرة داجم طبع قيرس وسافنج وقياشير ولو كوا ربيعة وكلهم دوش وقربا الى محرق  
من كل واحد دهران نشا وكثيرا وعصا طرية القيس من كل واحد دهران دهن بوق الحية قاتل في الحرق عاكس  
الملي نوباء برز خلقه نافع من الشربة منه مثقال ويغمر الصدر والبرقع في الحول من ماء القيلة الحلو بوق الحية قاتل في الحرق  
**علائق التاسع والسبعون** في الفيضة الحية من الحول الغوار من رقيقة النادرة فاما من سها حلي في الحرق  
صاين نزعها الجبيعة لا تورق بالقي والماء خليط ايضا وسابغ في قزولة نزعها الجبيعة بالاسهال **علائق**  
او يكون معه في حله وغسله وكرب والوباء وقتران بجود الطيلان في اللوعة ويصح الحول والمودة والقيح والفيضة  
ويرد الاطباء في الحول والوباء والاذن واما الفرفج جذا حني بعرض منها الغشي وسقوط اللوعة والفيضة ويرد الاطباء  
**علائق** اذ كان الوباء قويا بالمريض محملا ولم يسرف الاستغفار او بعد ان يبعدن الطبيعة على قرب الغسلات فيسوق البقا  
لكل الحول الكبر مع دهران الموز من كل واحد وتنقي اللوعة من الغسلات اذ ارباب اللوعة تفرقت والقي والاسهال القوي  
ناقسه سفوف الزمان خمسة مثاقيل وقهر الجاش الحار المسك مثقال مع دهران الفرج عشرة داجم والغوار من دهران  
مع بوق اللوز او يورق شرا الزمان المنع وماء الزمان المذوق السوفول والاذن او يورق النعيم من ايتها الحول من كل واحد  
مع الاطباء ينفق دهران وقهر الجاش الحار المسك مثقال او يورق من شعور الفسق الحار مع صفه مذبذبة حلقه  
من شرب السيفول وورق النعيم او يورق النعيم الجاش الحار مسك وسحق مع ماء الفرج او يورق دهران  
**الفيضة** قاتل في الحرق والصلصال فاما من الوباء حجارة مزاج يورق من الحول المسوق والسحق المنق من حبه من كل  
واحدة دهران طبا بشر دهران ومع الداجم الاوربي مله طبع بوق دخل وشرب منه ثلثة داجم مع ماء اللوز  
او الفرج او ماء السوفول من ايتها كانه ثلثة اوان وبغسل اللوعة بالصلر والكانا او بالاقا قاتل في الحرق والاذن والكانا  
وماء اللوز وماء السوفول ويورق عليه حرق مذبذبة الجاش الحار من بوق اللوز جدا ويورق السيفول المنق في اللعاب  
وتح المشاق بالهولة عاكور الورد دهن الشب والتمالة وتعد له اية الية الفيضة الباردة كاضرة والسوفول والنعيم  
والكانا واخره الفيضة وضعف البقية ولا في الية فسق ظفر البراطل والفيضة فليكن ترش الموز  
الوجه ويشق العذرين والسايق بصابة شفا وثيقا ويورق الككة والزعمان وكما يتجرب فاما الخاق من الفيضة















































المشقة والمزينة للثوب ينبغي ان يحتمل جلد ولا يهلج اخراجها واسفها فاما طول احتياها بها يوك  
للاعتونة وحملها المارة سرطانية لا يتحرك الخنجر ويبرد الطول الحاملة وتواتر نفسها **باب**  
الفرجة والاب من المشكل امشع والبرساو شام والاب من كل واحد من هذه ومن الترس والنقش  
وعلى الكدس والمشق من كلكا وكس الفوالا من هذا العطارا ليقتر المارة وتحت هذه الطول  
من هذا الكدس اهل اسود زلوا من كلكا امشع برساو شام على كلكا من كل واحد من هذه  
وتحت وتحت يعمل منفرقة الزخوة الزخوة منه دراجا ما وحار كلكا اهل من كل واحد من هذه  
من كل واحد من هذه دراجا فوق وتحت وتحت منه شيا او كوكبة وجاوشير جيد  
يرسدر ومرة البقرة وتحت ويسق منه المارة دراجا ما وحار وان اقتبس من الناس فغيره يكون  
وعلى هذه ينبغي ان يبارد عليها ويسق على راسه برساو شام والاب من كلكا امشع  
من كل واحد من هذه ومن كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
لا يصغف للسكاو وكوكبا ايضا لا يصغف من كلكا امشع لا يصغف الا حنة فان تعليلها راجع عن كوكبا  
ولكن قد اختلفت لان نصفها من كلكا لان بعض النساء يصغف الا حنة او بها حلة او كوكبا  
نكاحا من حيث حلت وقت الولادة وان حلت المارة وقت الطاع الى الان لا تحتمل حنة وكوكبا  
اختلفت المارة لم تحتمل ابر من كلكا فوق خرقا فغيره من كلكا امشع من كل واحد من هذه  
جزء فوق وتحت ويجوز سبالة وتحت المارة بصوفة فان لم ينع الجبل وان كانت حاملة في انفس  
كالح اسفلت وتحت من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
او ورق الغريب او ورق الكزبرة او السقيا فانها لا تحتمل او كوكبا او كوكبا  
والما عدا ذلك من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
المارة المارة او ملوت على خرقا او مصغفها لم تحتمل وقيل ان اساق الاسر لا تعلق المارة على خرقا  
من كلكا امشع فيها **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها شبة الصرع والعقود وكس  
مبدأ من الوهم وسببه اعتق المارة او عتبه من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
يسهل الكيفية ردة سمية عتبه فيشبع الزخم منه الى الجرح عضو مصابي في ذيل الجرح ويرى  
منه بخار ردي من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
العلة نارية او كوكبا ان كانت الزخوة صفرة اللون والوجه واختلف العقل والكسل وضعف

السابق

الاحتقار وضعف القلب وجفوا النضج ونفاذته وطوبه في المختبر والمصنوع وان تحت العلية بان تعلق شيا  
من ناحية العانة لانه يصل القلب والوامع ويصل الحس فيقرب من الغنى ويقطع الصوف ويسيل من الخ  
الزهر والامعاء ككوكبا في الصرع **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها شبة الصرع والعقود وكس  
الاجار على الوجه ويصاغ على صوت ان اذنها ولا يقر لها الميرور والاربع الطبية وينقي  
ان ينع الاشياء المنقذة مثل الحزينة والنقط والورق والكنز والكنز والكنز والكنز والكنز والكنز  
والخوم والبصل والبصل والزبل لصل غارات هذه الاشياء المنقذة لالام والاسر على الحزينة الباردة  
ويصغفها بالبرج الاسفاد ويسيلها لانه الرخم عضو ذك الحس ومن شأنها ان تهرب من الاشياء المنقذة  
وتأذي بها وتصل الى الاشياء الطبية العطرة فينبغي ان يوضع في موضعها بالبرج الاسفاد  
فيه العطار المسك ويحترق بالعود المنقذ ليزول الرخم ويبرس على الجامو وعقله وان يبرس على  
جلا من الباد تجسبه ويزالوا ناي من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الاجار فاما المارة المنقذ فليبق البرج تحت هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
نصف درج من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
درج فوق كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
اسها لاصلها فاما في المارة ذالت العلة منها الا تطلع امرها وعاد المسهل مرة بعد اخرى ونق  
اليدق بالابا حات الكبرية وتؤخذ فرجة من الكوكبا والبوق المرقوم فيجعل في راسه فيقرب  
الذخيرة وان كان سبب هذه العلة عدم الطبع وكوكبا المارة اسفاد **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الانفحة على عتبه من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
والسك والبرج اسفاد وهو في العار الشج ويصغفها من كلكا امشع من كل واحد من هذه  
الزخم والجارم فعد في نورة من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
يوع من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
فيه الشب ويزالوا ناي من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
المنزلة او المنقذة من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
والارباب والمضات والبوقالات يجمع الاغذية الباردة وان كان سبب حدوث هذه العلة احتياها الحس

السابق

**باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها شبة الصرع والعقود وكس  
درج مع كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
صغف من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
يزوب الشج برج (البرج) وتحت المارة المحبوبة وتحت المارة او يصغفها هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
سبل مصطل سقل ان رزق سبغة سالة لادن من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
درج من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الرة او تحت هذه المارة اذ كانت العلة ثابتة لا يروى هذه المعالجات **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
درج او تحت مقدار عشرة درج او يصغفها من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وتحت به القل نارا والامات العلية كركا **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
السد **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها شبة الصرع والعقود وكس  
نشرع بسبب برقة مزاجه فيصير نفقا **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وقد ينقي لالابن يمين واذا فرغ ما يبرج السرة والعانة سمع منه صوت ككوكبا امشع **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
جلا من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
جواشير كوكبا من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
كوكبا من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
والفرجات والكادان الشجرة وهذا الخاد ناي لهذه العلة كوكبا من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
عشرة درج من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
ودرج السطال ان ينع وتجلس العلية على ما ينع فيه الشب ولا ينبغي والبرج اسفاد **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
المرجوش وفيه من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الماطرة تقع على راسه وتبارد في ذيلها كوكبا او كوكبا **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
والعش الشرب ومرة البرج اسفاد **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
ودرج السطال والمارة من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وجب العاج وان يبرس على راسه من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها

او يبرس من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
البرج اسفاد من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
السكر الاسفاد من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
يحتق الزخم بالعبات والادوية الباردة او تؤخذ من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وما عدا ذلك من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الشب والكل الملك والجان ليقطره في موضع من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
الاعراض الاخرى له مثل الحس والاعتقار ناعلم ان الودع من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
ويعدا الطبية على كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وان في **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
لا واحد عشرة درج مع كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
النفق واضطراب حركة الساقين والصلافة في موضع العانة **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
درج ناي من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
البرج من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
المرق من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
ودرج من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وبن الكتان والكنز جوش والبرج اسفاد **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
او الحزينة والوم الصافي ويعمل فيه قير طوي ويسهل **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
السرا من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
وجع شرب من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
ولا يركه وكوكبا اسفاد المارة الا حنة وكوكبا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
يزول فيه ويسكن وجعه جلوسه على طوي في ذيلها والابن والابن والشب والجان وورق  
الكرب والسق طلبة وبن الكتان وتؤخذ بعضا هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها  
بن الكرب بنفج اسفاد ولب من كلكا امشع من كل واحد من هذه **باب** السابغ المارة ينبغي ان يبارد عليها

السابق



























































نقش  
و اهرام شده  
جزئی کوه

کلیف

אשר

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ولم يزل

١٠٠  
 ١٠١

תלמוד  
עמוד

١٠٠  
 ١٠١



الطلب  
هو الخضرة التي  
يعلقون بها  
مهاج

عليه

חזרה

၁၈၄၆

כפ. קד. ל  
מ. קד. ל

נמר פארסי















على ضرب من يستعمل في شغل يدونه بان يداوم على غلبه بانمارطالروا الى الصفة المحيطة والاداءة الحارة  
والماراة الطينة الحارة والاكل استعمال الادوية الحارة فانه ربما يركب الى الاكلة وينبغي ان لا ياكل  
يعينه على الطبخ ربما القصب لانه دافع مباحين مشوية دافعاً ومن الذي طلى مراد في شدة دافع  
يؤلف الطبع من الذي اولى عليه باقى الادوية مسخرة في حمية ويصير مرها ويطلق اليه او يطلق اليه  
بلعاب من يلقونه ودفع البقيع قابلاً انقطع وكله ولم يكن له بقاء البط اذا ابط فيغني البطول الى النكاح  
التي تلي منها العرق فيخرج بالرق في علاج علاج الحجاب **الباب الحاسم والحق في السفة وفي**  
**قروح** تحدث في الرأس والوجه ولها شكل شاق ويبدو في اولى الامر يشي لخاصة مستقر في عدة مواضع  
في بفتح وتنبسط ويصير خشكاً رقة فيها ما يسيل منه الصدق ويسمي الخبيث وهو نكهة يكون في غلظت  
عنه ويولد في فاسدة فتعرق الطينة منها وتتشرب الرقيق والكمثرى في الصبي خاصة الخفاف  
فيهم لكثرة بلوايتهم وكثرة انقارغارهم وضعف عضلاتهم **الحال** ان لا يتحلل الخبيث انما يشرب كل  
عدة ايام من القابض من اعداد ومن الكوا البقية مشوية دافعاً والخل من زرة انما يشرب مع اللبن والاسنان  
ثم تنقية لبدء مطبخ الاطعمة الطوية المشوية دافعاً ولا يطبخ الاسد والبال في وجع من على اللوز  
والاشيار اللينة والمالحة وينكد بالعود سية مع طعم الزنجار والصلك الموضحة ويطلق بعد التنقية بهراً  
**الحال** عرق مطبوخ لوز من كل اعداد مشوية دافعاً متحلل في دافع دافع المتحلل في خلث يروا في ليلة  
حتى يثقل ويسحق في الحامو ويطلق عليه العروق المرواح وتوجع ويخفف في الظل ويسحق منه واحدة  
في وقت الحاجة عار الهندباء وقلح الخ ودفع الورد ويطلق عليه او يوجع لوز او يوطي لجنار او يوجع  
او يابا ابن سوار يوق ويثقل ويسحق في الحامو مع دافع الورد وقلح الخ ويستعمل وينبغي لصاحب السفة  
ان يتجنب على الفترة وان كانت اكثر اليوم غالبة كان على كينه الصفة **الحال** فصل الفيتال وضعف  
سما البدالة وخاصة في الصبياء عروق وتشرب الرمان ومرتك وحما يوصى ورد وقلح خم منها ما يكون  
يا سفة قلقة يتفش منها قشور بيضه وسبب خلط سوداوي في الحامو وطوبه صرفة يندفع في الحامو  
ان يوصى بها بالافزعة الطيبة وسبب بلغم النساء ودفع اللوز ودفع جت الفترة ودفع البقيع  
ودفع الراس يصفى لهواة الاداءة يسبق لهواة الاداءة من شرب الشيف والتريج من سلا حار دافع  
والغول من زرة الحامو سلب اللوز والاسنان و ينطلق على انمارطالروا الى الصفة المبردة لكاتب يروا  
والعاب جت السفوفل وان كانت السفة صلبة غليظة يجب ان يكون المبردة حتى يخرج من الدم من  
عليها الحامو او يوطي من الصبي الاسفل على خمسة دوايح ومنه الرمان في خمسة دوايح ويسحق في الحامو مع

وہو لے

[illegible]

1880

البرکات

[illegible][illegible]

2

2



















وجودته ونظفه **عليه** الاستحمام ما يوجب الماء الذي على الرأس والتوجه به من الذي هو بالانح  
 ولأنه من اللوز الحرة والشعر الحرق ويجلب بوجه الرأس ويطلق به الرأس وقد يكون ضيق المسام بسبب  
 النطبة المسددة **عليه** مدة الشعر وسرعة الانتشار والانتفاخ **عليه** دخول الحمام واللبث فيه لعل  
 ذلك الرأس ينال على الخشنة ويطلق الرأس بعد ذلك من الماء البق والظفر والشعر الحرق والقصع واللوز  
 الحرق وحده عن تناول الاغذية الباردة وليكن غذاء القلب المتقوية ويقل في غذائه التناول للزلة  
 لا كبرياء والاراضة والظفر **عليه** ان لا يوضع الرأس واما الصلح فانه حتى في غيبه فانه بسبب احد  
 هذه الاسباب المتعددة فيجعل بوجه العلاجات ما ما يصرف عن ذلك الزوا الصلح الطبيعي وسببه  
 يوجب على جلدة الرأس لانه جلده ممدود على عظمه وقد يتوجه اليها حارة فيجرب الورد ينطاطح الموضع  
 من الحرق ولا يتعد على شفاها وذلك ما لا يريه **الباب الثالث في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 ضعف الطراة الغريزية وتكبح البلوغ الغضبي فانه ما لم يدمع الدم حاراً ليجاً شيناً يكون الشعر سوداً  
 ضعف الطراة الغريزية وتكبح البرودة على التزكم بتولها البلوغ الذي ما تدرج فيجل ينقلط بالدم ويصل الدم  
 الى الماكنه ويميل الشعر الى البياض وما يلبس الشيب وينتج حروبه قبل اوانه تنقية الدم  
 للظفر البلغي في كل سنة مرة او مرتين في كل سنة في السعال تحت الايام وجب الصبر وطول التردد  
 بالعبور والغاريفة وان يحسن الاطعمة الملوحة للظفر والكوا المتعدي والنفق واستعمال ما يميل المزاج الى  
 الحار ويقلل الدم من الكثرة المتولدة الباردة والحام المشوية والمصايف والقران التي احسن طعم  
 الصلح وتناول الاطعمة المصفية والكثير في كل اسبوع من يرق وشحاح الاطعمة الحارة وتناول  
 الكحل في كل شهر مرتين ونفسل الرأس للزلة المحمقة وتناول الكواخج ينقهم ويصلح الرأس  
 بوجه العسل والباد والزرنيخ واما اذا كان انتاج الشيب بعد الاربعين فانه لا يجرى منه شغل  
 للظفر السود للشعر **الباب الرابع في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 بوجه ورد اجيد ويجوز ما يوطأ ويترك حتى يجف في غرض به في الليل ويعمل في النهار ما يرد  
 اغلي في الرأس فانه يخرج السود في النهاية **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 الربط من كل واحد عشرة دوايح على غسل بخل وتترك في الشمس حتى يربو ما يستعمل **فصل آخر**  
 جودا سر ومطبوخة في الخل في عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 شب ياني في ايامه كل واحد عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 وتغضب به ويصير عليه ثلث ساعات **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي

وجوده

ووجهه

وجوده ونظفه **عليه** الاستحمام ما يوجب الماء الذي على الرأس والتوجه به من الذي هو بالانح  
 ولأنه من اللوز الحرة والشعر الحرق ويجلب بوجه الرأس ويطلق به الرأس وقد يكون ضيق المسام بسبب  
 النطبة المسددة **عليه** مدة الشعر وسرعة الانتشار والانتفاخ **عليه** دخول الحمام واللبث فيه لعل  
 ذلك الرأس ينال على الخشنة ويطلق الرأس بعد ذلك من الماء البق والظفر والشعر الحرق والقصع واللوز  
 الحرق وحده عن تناول الاغذية الباردة وليكن غذاء القلب المتقوية ويقل في غذائه التناول للزلة  
 لا كبرياء والاراضة والظفر **عليه** ان لا يوضع الرأس واما الصلح فانه حتى في غيبه فانه بسبب احد  
 هذه الاسباب المتعددة فيجعل بوجه العلاجات ما ما يصرف عن ذلك الزوا الصلح الطبيعي وسببه  
 يوجب على جلدة الرأس لانه جلده ممدود على عظمه وقد يتوجه اليها حارة فيجرب الورد ينطاطح الموضع  
 من الحرق ولا يتعد على شفاها وذلك ما لا يريه **الباب الثالث في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 ضعف الطراة الغريزية وتكبح البلوغ الغضبي فانه ما لم يدمع الدم حاراً ليجاً شيناً يكون الشعر سوداً  
 ضعف الطراة الغريزية وتكبح البرودة على التزكم بتولها البلوغ الذي ما تدرج فيجل ينقلط بالدم ويصل الدم  
 الى الماكنه ويميل الشعر الى البياض وما يلبس الشيب وينتج حروبه قبل اوانه تنقية الدم  
 للظفر البلغي في كل سنة مرة او مرتين في كل سنة في السعال تحت الايام وجب الصبر وطول التردد  
 بالعبور والغاريفة وان يحسن الاطعمة الملوحة للظفر والكوا المتعدي والنفق واستعمال ما يميل المزاج الى  
 الحار ويقلل الدم من الكثرة المتولدة الباردة والحام المشوية والمصايف والقران التي احسن طعم  
 الصلح وتناول الاطعمة المصفية والكثير في كل اسبوع من يرق وشحاح الاطعمة الحارة وتناول  
 الكحل في كل شهر مرتين ونفسل الرأس للزلة المحمقة وتناول الكواخج ينقهم ويصلح الرأس  
 بوجه العسل والباد والزرنيخ واما اذا كان انتاج الشيب بعد الاربعين فانه لا يجرى منه شغل  
 للظفر السود للشعر **الباب الرابع في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 بوجه ورد اجيد ويجوز ما يوطأ ويترك حتى يجف في غرض به في الليل ويعمل في النهار ما يرد  
 اغلي في الرأس فانه يخرج السود في النهاية **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 الربط من كل واحد عشرة دوايح على غسل بخل وتترك في الشمس حتى يربو ما يستعمل **فصل آخر**  
 جودا سر ومطبوخة في الخل في عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 شب ياني في ايامه كل واحد عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 وتغضب به ويصير عليه ثلث ساعات **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي

وجوده

يق في حارة خاص ويصير عليه من الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 كل يوم ثلث مرات يفعل به ذلك عشرة ايام ثم يرفع ويستعمل عند الحاجة فانه يسد الشعر وتكون  
**صفة** دوايح يوقد الشعر وتقيه قوة جيدة وهو دوايح اللادع يؤخذ من دوايح الرأس  
 اللادع اوقية ثلث الادوية ويضع في الماء ويترك في غيبه في الليل في قديمه حتى يجف  
 اللادع ويرفع في الماء ويضع في الماء ويترك في غيبه في الليل في قديمه حتى يجف  
**الباب الرابع في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 بوجه ورد اجيد ويجوز ما يوطأ ويترك حتى يجف في غرض به في الليل ويعمل في النهار ما يرد  
 اغلي في الرأس فانه يخرج السود في النهاية **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 الربط من كل واحد عشرة دوايح على غسل بخل وتترك في الشمس حتى يربو ما يستعمل **فصل آخر**  
 جودا سر ومطبوخة في الخل في عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 شب ياني في ايامه كل واحد عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 وتغضب به ويصير عليه ثلث ساعات **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي

وجوده

يق في حارة خاص ويصير عليه من الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 كل يوم ثلث مرات يفعل به ذلك عشرة ايام ثم يرفع ويستعمل عند الحاجة فانه يسد الشعر وتكون  
**صفة** دوايح يوقد الشعر وتقيه قوة جيدة وهو دوايح اللادع يؤخذ من دوايح الرأس  
 اللادع اوقية ثلث الادوية ويضع في الماء ويترك في غيبه في الليل في قديمه حتى يجف  
 اللادع ويرفع في الماء ويضع في الماء ويترك في غيبه في الليل في قديمه حتى يجف  
**الباب الرابع في المنشرة في الشيب** سبب الشيب واداره  
 بوجه ورد اجيد ويجوز ما يوطأ ويترك حتى يجف في غرض به في الليل ويعمل في النهار ما يرد  
 اغلي في الرأس فانه يخرج السود في النهاية **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 الربط من كل واحد عشرة دوايح على غسل بخل وتترك في الشمس حتى يربو ما يستعمل **فصل آخر**  
 جودا سر ومطبوخة في الخل في عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 شب ياني في ايامه كل واحد عشرة دوايح على غسل في الخل في عشرة دوايح على تناول الباقلي  
 وتغضب به ويصير عليه ثلث ساعات **فصل آخر** في ريق الشفايق عشرة دوايح على تناول الباقلي

وجوده

وجوده



من السخنة الساج عشرة دراج ومن شراب التفاح عشرة دراج مع مارا فرد عشرة دراج والخلع العلاء  
الحق بله من طعم الحلاوة ورفاق الحلاوة الحلو واللبس والبصل ويحب الطبخة الغليظة الحلو  
ويحب صاحبه عن النخلة والكروية واللبس ويتقبل هذه **الفقرة** ديق الباقية ديق الحصى  
الترس والوزن الحلو من كل واحد عشرة دراج ومن الكبريت خمسة دراج يرق ناعا ويحب البصل  
ويحب به الوجه ويحب عليه بواحدة في غسل باقيا على نية الحلاوة ويعاد ثمانية وثلاثة حتى  
يبيض الوجه **الفقرة** تسود أصل العقب بزيادة البصل تسود العنق شاة منقاة في جوفه في  
اجزاء سوا يرق ويحب على السطح يربط به الوجه او يخلط من العقب وبزاد البصل وريق  
التي من يرقا قلاوي والشعر الحلو من سوا يرق ويحب على الوجه وبزاد الوجه وانه اذ نت  
الوجه **فصل** الحلاوة والحلاوي وتمك الاستفاد والمنش الكثر والريضة والسحب والتمنع  
ولغاوي وكس يربط الشحم والبصل الحلو والمخلل المتبلة والاستحمام الكثير بالماء الحار وذلك في  
في الحمام الحلو في كذا محتلة وبطلي الوجه بالكل مع شئ يسير من استرخي الرصاص **باب الساج**  
**فصل** في القمل والقمل سبب حدوث القمل بطوبه ردية فضيلة تدفعه الطبيعة الحار  
المجلد فلا يخرج عن المسام لغلط المادة ويغسلها بالاولساح وتغفر عفونة ما ينزل منها القمل  
والكل ما يحد القمل في الابدان الدسحة والقملية الاستحمام واحباب الكروية العرق الحلو  
الاحاطة ولان لا يظف جلده **فصل** اذا كانه يستفاد بدمه بدمه الا يربح وجبت الصلبة بنقيته  
يتناول بعد ذلك الاموية الحلو الكبدية ويصرف الغناية المتفردة بدمه من الاوساخ ويستعمل  
الحمل في الحلق والصنع مرث متواليه وان يلبس الثياب البردية والكتانة ويترك العشاء والقسم  
الاغذية خصوصا المخلطة الحلو المبلل ويحب من الحلاوة خاصة بطبا ويا بسا وبطلي الورد  
بالزينة المقلد مع العيون مسحوقة مع شئ من دهن القرم او يخلط بالزينة الحلو منقاة والورد الحلو  
الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه اللوز الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
يقط القمل في ربح من يربح كدس بدمه اجزاء سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد ويترك  
ساعتين في غسل بالماء الحار الذي اغلى فيه الحلاوة ويحب الثياب بالكتانة والشمس والسطح او يربط  
الكثير من بدمه وما يربح به الورد او يخلط مع الزباد الطويل وورد الصنوبر يرق ناعا ويحب  
بالزينة المقلد مع دهن نوى المشمش وبدمه به الورد ويستعمل او يخلط الشحم الحلو والريضة  
يحب بالماء ويحب به الورد او يخلط الزينة والورد والورد الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه الحلاوة

في القمل والقمل سبب حدوث القمل بطوبه ردية فضيلة تدفعه الطبيعة الحار

الريضة الحلو

او بطلي به الورد وغسل بدمه كل ما يربط به الحلاوة او بطلي الورد بمرارة الشرب او يخلط ديق الحلاوة  
بالخلع الحلو ويحب به الورد والاصناف في بعض متعلقة بالشعر مستوية متفرقة عليه **فصل**  
الحلق وبقايا خاصة من فخذ الزينة الحلو مع فخذ الشعر النشادر وبزاد الحلق وبزاد الحلق  
ومن فخذ الحلق مع فخذ الشعر النشادر في شئ يربط به الورد او يخلط الحلق مع فخذ الشعر النشادر  
الحلق الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه الحلاوة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
به الورد او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
**باب الساج والحلاوة** في كثرة العرق وورده عرق الدم اذا كان العرق بطوبه سبب بوجه حلو  
الحركة والريضة والسحب والتمنع الحلو من سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد  
من استرخي الرصاص **فصل** الحلاوة الحلو اذا كانه يستفاد بدمه بدمه الا يربح وجبت الصلبة بنقيته  
يتناول بعد ذلك الاموية الحلو الكبدية ويصرف الغناية المتفردة بدمه من الاوساخ ويستعمل  
الحمل في الحلق والصنع مرث متواليه وان يلبس الثياب البردية والكتانة ويترك العشاء والقسم  
الاغذية خصوصا المخلطة الحلو المبلل ويحب من الحلاوة خاصة بطبا ويا بسا وبطلي الورد  
بالزينة المقلد مع العيون مسحوقة مع شئ من دهن القرم او يخلط بالزينة الحلو منقاة والورد الحلو  
الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه اللوز الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
يقط القمل في ربح من يربح كدس بدمه اجزاء سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد ويترك  
ساعتين في غسل بالماء الحار الذي اغلى فيه الحلاوة ويحب الثياب بالكتانة والشمس والسطح او يربط  
الكثير من بدمه وما يربح به الورد او يخلط مع الزباد الطويل وورد الصنوبر يرق ناعا ويحب  
بالزينة المقلد مع دهن نوى المشمش وبدمه به الورد ويستعمل او يخلط الشحم الحلو والريضة  
يحب بالماء ويحب به الورد او يخلط الزينة والورد والورد الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه الحلاوة

في القمل والقمل سبب حدوث القمل بطوبه ردية فضيلة تدفعه الطبيعة الحار

الريضة الحلو

لورد مع الحلاوة الحلو وبطلي به الورد وبطلي به الحلاوة الحلو وبطلي به الورد وبطلي به الحلاوة الحلو  
او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
به الورد او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
**باب الساج والحلاوة** في كثرة العرق وورده عرق الدم اذا كان العرق بطوبه سبب بوجه حلو  
الحركة والريضة والسحب والتمنع الحلو من سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد  
من استرخي الرصاص **فصل** الحلاوة الحلو اذا كانه يستفاد بدمه بدمه الا يربح وجبت الصلبة بنقيته  
يتناول بعد ذلك الاموية الحلو الكبدية ويصرف الغناية المتفردة بدمه من الاوساخ ويستعمل  
الحمل في الحلق والصنع مرث متواليه وان يلبس الثياب البردية والكتانة ويترك العشاء والقسم  
الاغذية خصوصا المخلطة الحلو المبلل ويحب من الحلاوة خاصة بطبا ويا بسا وبطلي الورد  
بالزينة المقلد مع العيون مسحوقة مع شئ من دهن القرم او يخلط بالزينة الحلو منقاة والورد الحلو  
الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه اللوز الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
يقط القمل في ربح من يربح كدس بدمه اجزاء سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد ويترك  
ساعتين في غسل بالماء الحار الذي اغلى فيه الحلاوة ويحب الثياب بالكتانة والشمس والسطح او يربط  
الكثير من بدمه وما يربح به الورد او يخلط مع الزباد الطويل وورد الصنوبر يرق ناعا ويحب  
بالزينة المقلد مع دهن نوى المشمش وبدمه به الورد ويستعمل او يخلط الشحم الحلو والريضة  
يحب بالماء ويحب به الورد او يخلط الزينة والورد والورد الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه الحلاوة

في القمل والقمل سبب حدوث القمل بطوبه ردية فضيلة تدفعه الطبيعة الحار

الريضة الحلو

بالعرق الحلو وبطلي به الورد وبطلي به الحلاوة الحلو وبطلي به الورد وبطلي به الحلاوة الحلو  
او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
به الورد او يخلط مع فخذ الزينة الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
**باب الساج والحلاوة** في كثرة العرق وورده عرق الدم اذا كان العرق بطوبه سبب بوجه حلو  
الحركة والريضة والسحب والتمنع الحلو من سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد  
من استرخي الرصاص **فصل** الحلاوة الحلو اذا كانه يستفاد بدمه بدمه الا يربح وجبت الصلبة بنقيته  
يتناول بعد ذلك الاموية الحلو الكبدية ويصرف الغناية المتفردة بدمه من الاوساخ ويستعمل  
الحمل في الحلق والصنع مرث متواليه وان يلبس الثياب البردية والكتانة ويترك العشاء والقسم  
الاغذية خصوصا المخلطة الحلو المبلل ويحب من الحلاوة خاصة بطبا ويا بسا وبطلي الورد  
بالزينة المقلد مع العيون مسحوقة مع شئ من دهن القرم او يخلط بالزينة الحلو منقاة والورد الحلو  
الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه اللوز الحلو وبطلي به الورد لولا وبطلي به الحلاوة الحلو  
يقط القمل في ربح من يربح كدس بدمه اجزاء سوا يرق ويحب على الوجه وبطلي به الورد ويترك  
ساعتين في غسل بالماء الحار الذي اغلى فيه الحلاوة ويحب الثياب بالكتانة والشمس والسطح او يربط  
الكثير من بدمه وما يربح به الورد او يخلط مع الزباد الطويل وورد الصنوبر يرق ناعا ويحب  
بالزينة المقلد مع دهن نوى المشمش وبدمه به الورد ويستعمل او يخلط الشحم الحلو والريضة  
يحب بالماء ويحب به الورد او يخلط الزينة والورد والورد الحلو اجزاء سوا يرق ويحب بدمه الحلاوة

في القمل والقمل سبب حدوث القمل بطوبه ردية فضيلة تدفعه الطبيعة الحار

الريضة الحلو







تحت العليل ورق الخفاف ويطلق على الزيماني أو طائر كونه حشو للباري **باب السحرة** في الفناء  
وهو تقيس راية المغارب للجلد وتفتح العرق وسبب حدة الاطلاق وعفونتها ويعين على ذلك الحركات المثيرة  
المشوشة للامطار لمركلة الحامسة وآخر غرض لبناء دتنا وما لها خاصة في تحريك الغلظ الحارة والخاصة  
كالشمع والبصل والعرش والجلد والجلد والحلبة والمليتة والاعنان والمجوس وبما جاء في **الفصل** في سقي الخراف  
جلد بامير الخنجر والسكر **الاسنج** من كل واحد سق مبالغ من ماء باربار **وتنجز** جلدا من السكر من السنج الساج  
مجردا ما يقع **او** يؤخذ من العنبر والاصح من كل واحد عشرة اعداد من السكر والقرنبي من كل واحد عشرة طلع  
**او** سق بالخدوات ما من اوراق السنج مع سكر اومار يطبخ الحنجر من اهلان ثلث اوقا ويؤخذ القليلة  
يطبخ الحنجر مع قلوب الخلد شرب والقرنبي من **او** يؤخذ من قيقح الحنجر كل يوم ستة درهما من التخمير  
عشرة دلمح والغلى من ذرة صوب الزباد **او** الا بنجر يسق والقرنبي الحنجر والاشج اوت الكوز والاسنان  
**او** يؤخذ صاحبه السحب والارضاة والتمرحب الشجر فاذا نقي البذر من الاطلاق الحادة الحارفة فيملأ بذر  
بالملحاطا كغلى فيه **الاس** **والشبه** الباني **او** يؤخذ من ورق السوسى والصندل والمواضع اجزاء سواء  
يدلك به **الابل** والمغار **او** يؤخذ من اسنج الحنجر بالجلد ويدق في الفاء دقتا ناهيا ويصير حشوا في الكوز  
ويطلى **او** يؤخذ الكرايح والتمري الكرماني اجزاء سواء يدق ناهيا ويصير حشوا في الكوز  
به **الابل** **او** يؤخذ قيقا كرماني رابعة دراهم في قغلى يدق بالمزج ياورد وتقرص ويغلف في القغلى ويستعمل  
معد لمعالجة **او** يؤخذ درج السوسى ويدق ويخلط ياورد ويطلى به المغارب **وما** **يحب** راية البذر والعرش  
تناول الحشوش وقيقح الشجر اليابس وقد يتغير راية البذر والمغار وما بين اصابع القدمين وتحت  
الشد من السعال بسبب العرق الحار وريح الاطلاق الحقيقية لمعالجة الحنجر **العلاج** فصد بالاسنج  
واغلى الدوم بقايا القوق والوجع الاستفراغ **تطبخ** الاطبل **وتنجز** صاحبه الاطلة الحارفة والحلاوي  
السدوي للشمس في الايام الطرية والحرارة في حن لغايد فيملأ البذر بالملحاطا الحنجر **الاس** **والشبه** الباني  
ويشفي في الماء باربار **ويشفي** حنجر الادوية حنجر طلع ارجي ومنه كجلدات وتوتا وصنا حنجر وتشتد  
اروان اجزاء سواء يدق ويخلط **الابل** والمغار **او** يؤخذ ورق السوسى والشبه الباني اجزاء سواء  
يدق على المغارب وما بين اصابع الارجل وان قوتت المواضع ثقل على طلع الحنجر والماء القليل البرقة يستعمل  
يسهر من الحنجر ويطلى به وقد يعرض الحنجر في جلد الاسير الكوز وله في العلفا الدواش كقوة بطايتهم  
ومضع اعضا كرام **الحلبة** تنقية البذر من الاطلاق البقية تحت الايام **حب** البانج **حب** البانج وجوز السوسى المحرق  
ودقاق الكندر اجزاء سواء يدق ويخلط بطن يا **الاس** **ويطلى** به **باب لنادي والسحرة** في فناء الكراف

بالسرور

۷۷۷

1769

بالرمد اذا احاطت بمغف الجفون وبسائر السالم فيوجه اليها بذلك السبب للبرائة والدم والبرودة للحدة فيقتضي  
بذلك لغرق الاعضاء وبمسحها ويعتقها فينبغي ان يسافر في البرد او يركب ماؤه في البلاد الحارة الكثرة الشدح  
انه يعرف العناية الى الحق الاطاني من البرد بان يلقى الاكل من بلغايف متخذه من البرد المعزى وبزواله من  
قاية التدخين بجل ما سكن لاسيما اذا كان في يوم شمالي ويتولد بالاعتدالي في نصف النصف والبردة كثير انفا  
بالحرارة كالنفث والوجع والبرص والرجيم ويدها بالبرد والريزق ودفع الغلو الرية ودفع  
الناددين وادخاله واكيا غلبه الخ الحرق من البرد المعزى وقوى الشلب والوزيب ويوصل الى البرد في شدة  
مغلول من غرق الشلب والسحاب والفاق واذ كان في البرد تادى **مخلجة** ان يوتر بالبرق والبلد وكل  
قريب من شانه ان يدعى ويصلى بالبار سوية ويوصل بالبرق ويطلب ثيابه في البيت او يسوا دافع مع  
يستريح في السرير قد يعيد حاله الطبيعية في نفيده بالبرق والبرق وطعمه الطماض والبرق  
والقياح والعصافير ويستعمل النعم الطويل في دار صرة التدخين والادفاق هذا اذا لم يالحى العضو مسورا  
انما في القدم **مخلجة** في بعض في ما يحل شغل فيه البرد والشب والاكل والفاقة ويزيد للحفا والبرق والبرق  
والشم والفاقد المزمع في هذا الكون والقصور والحلبة واما ان اخضر **مخلجة** ان يشرط شدة في  
ويضع في الماء حتى يخرج منه الدم الكثير ويتصلق بآثاره فانما انقطع الدم او قل يضره فيلخص من الطين  
الارضى ويبارى فيخل ومارونه ويشتركة في الماء او يلقى على موضع السعد والشرط في نفيده بعد اكثر  
مختار او ماء فخل حتى يثبت الى جوف القصة والبرق ان يضره صلب هذه العلة يمكن الجمع بعد  
اذا كان اجمع شيئا فان ذلك عليه صحت الحس والبرق في ان يضره البرد واما ان يتوارى في الاستبراء  
العفونة وكادت الاصابع تسقط فاصح علاجه ان يوضع عليه اطراف السلق والكرتب مسبوحة بالبرق  
حتى يسقط لما لا تسقط واخضر واسودا ويضع عليه غيب الشلب وورق السلق والبرق في موقعا  
بوجه البضع في كل يوم مرة او مرتين او ثلاث مرات ثم يعالج بعد ذلك بعلاج القروح **الباب الثاني في السج**  
في حرق النار والماء والرجيم وغيره **المخلجة** فينبغي ان يفتق عليه في الليل مضخة ويرد  
قشرة كذا في مسوخة بالما ورد او الثلج ساعة فاعلة او يلقى على موضع النار او يلقى على موضع  
ويضربه او يخلط الطبخ الاربعي ويخلط بالبرق والبرق ويضربه الموضع المحرق او يخلط سليل  
الرجاص والمرد اسخ النقي ومن اوراق الورد ويصح ناعا في الحفاقة ويجعل على الشف واستعمل في  
المخلج الاربعي بريق ونخل ويضرب بيضاء البض ويخلط في مرق بارعا وان تسقط تسقط الكبر  
سحوا وجع ولين شوي **مخلجة** في سيج بالفاقة جلالة السج في السج من الساج وما ورد من السج في  
البرق

15 V

ومما كان غليظا يخرج منه بالوجع الذي يكون على اللسان والغضل اللطيف الريق يحدث منه الصديد الغليظ  
يحدث منه الدرع والادوية التي يفعل ذلك باعتدال الكبد والصبر والتدليل واصل الوسخة السخاوية  
واقليم الفضة والتوتيا الكرمان يولد ابرار سوريق ويصل عريفة ويصل لميل للوجع فان هذا ذوقا للوجع  
في ذلك كما مع تحفنه حلاوة تامل ويصل ان يكونه يربطه فلهذا يشد با من اسنار رباطا شديدا فيم يقي مود  
فهما ويصل في العضو يصل يسهل منه الصديد بسهولة فلا يتجسس منه وان كان العضو الفرجة كثيرا  
**خلاصة** ان يروح هذه الادوية المذكورة بالمثل ويستعمل المارح ويحلى القطع الخلق للوقاية حتى يتفاد  
يصل بالزور راح والمواضع المنبهة **للمصقة** مع زيت **البلخ** كبد وانزوت واصل السحق الاسمانكي  
من كل واحد دراهم سادس مله من دماغ يرق ناعا ويبلغ بربع الزيت ويجعل كخشبة حتى يمتلئ ويستعمل  
**صفه** ذرور **مشت** **البلخ** دم **الافونج** كوز من زهرت زعفران سركل يملئ صندوق مع هذه الادوية **التي**  
المختلة ويستعمل عند الحاجة او يولد المرادنج والشم الحرق وورق السوس والايصل والعضو باللسان  
والعروق والصبر ابرار سوريق ويصل عريفة ويصل لميل للوجع فان هذا ذوقا للوجع  
فتراج البرد واستلاكه وكالوم وكسر الغليظ وقطع العرق والفضة اوع اعراض اخرى كشدة الصبر  
فاد **البلخ** اما اذا كانت الفرجة مع سوز تراج **للمارح** ان يفسد العليل من الماسيق ويخرج الزنجب  
الثقة والواجب والسود يثبت بالعودان بلا منق العلق والخذل والسكر من كل واحد عشرة دراهم والبلخ  
المشهي من في السكر والنعش المشي ثلث اوانج مع السكر والتزنجي من كل واحد عشرة دراهم والافانوا  
الشعير ان كره ما لا شعير يغلي باو لضمه وماء الرواح ويستعمل باليد الملق والفتح والفتح والفتح  
والنوا والذو ووضا **البلخ** الفاسو ويسكن الوجع باستعمال الاخذة المختلة كالافانوا والنج ويصل المرادنج  
بجمع المرادنج المتخذ بثلث والعروق ويصل حواله الفرجة بالضم والبلخ وماء الخندل وعين السبل  
والكلبرية الربطة وبقلة الحما وان كانت الفرجة مكرية مع سوز المرادنج **المارح** ان يرق الخراف  
جلد من البللرج السكر عشرة دراهم والفانوردة للحصص على حب القطع والتولج وكوز من شبه  
الكرك البارد والفاوكه الربطة ويصل الفرجة بجمع الماسيقا ويروح الاسوداد وان كان مع الحما  
لم **سوا** **البلخ** ان يرضع عليه سوس الزنجب حتى ياكله او يستعمله وانما لفتح المركبة الدية التي يسهل  
سنة سواد ردية وقضو خبيث **البلخ** ان يسلق البدة ويستعمل اولة يطبخ الاصل او يطبخ الفواكه ان يرب  
الفسج ويصل العليل ان كان ضغينة القوة بالافرية المذمومة الخفية كالماضيح والارابع الشوية  
المطهرة ويحرق العليل من تاول الابان والشوك والاكاذيبه الغدا في يصل الفرجة عارضا بها الترق







منه عشرة دراج او نحو ذلك من كل واحد من رجب ويصل بحرقه ويسقى في ربيع  
العدس وان وقت على الفضل وعرض لها الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
خلل اللب ما يغلي فيه البغض والطحين والباونج والابل والبث ونحوه بالوهان طارة كوصف  
الزنبق والسوسم والارديج وان وقت على فضله او على الفسخ **باب** في الفسخ  
اصل السوسم كالحوض من طارة دراج ومن الجنب السوسم عشرة دراج والعدس من رجب من كل واحد  
ولب اللون ونحوه رجب الوردي ونحوه على السوسم والطحين ويوضع عليه الابرية المطبوخة  
الطحين ويشد وان حرق معها القواني العصب ينفع بالواضحة والطحين والطحين والطحين  
ويروق ويخلط ويوضع مع المنيخ ويوضع عليه والطحين والطحين والطحين والطحين  
**باب الثاني في الفسخ** في الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
نيل على موضع الضربة فان لم يبرهن في يومه او نحو ذلك كالحوض طارة دراج والطحين  
على الضربة واصل بعد واحد وان يكسب عضاه باليد ويداس بالرجل وان احرق الدم تحت الجلد  
**باب الثالث في الفسخ** في الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
خاص وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان على حرقه ينفع بعض العروق الى داخل ويخرج بعض الى  
خارج فيظهر في العضو اوجاد في جانب واحد وتقصع في آخر وقد يورث مع الكسر عروق الى  
والنزف والورم والورم لما يطفئ به سم الا الذي ان لم يعالج بما يمنع العرق او لم يشط عرض منه  
الاكلة وموضع الكسر يعرف بالوجع باللسان والبراز الى داخله اذا لم يكن عظمي متبركاً في موضع الضربة  
موضع مختلفة واذا حدث بالمفاز يعرف بالوجع والورم والحرقه فانها تعرف بفسخ الكسر **باب** في الفسخ  
الاسر توبد العضو وتقعوه وتوسيه باوق ما يكون ويشد بعد ذلك على حرقه على حرقه  
من قعر الكسر متجه الى اعلى العضو بعد كونه اشرفا على موضع الكسر وقد يورث مع الشوكه  
نحوه الى الحرقه وينقل العضو بما حرقه حتى يبطل الرطوبات الكاذبة ويقتل حتى يتبرق ساعة فيشد  
بعد ان يغمر العضو في ماء وهو دودج ودودج **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
او الكسر من الساج من سمها كانه عرقه دراج وان لم يفسد العضو من الباسط ويخرج من الدم عقاد  
ما يوجب السخ والتلويح والوقت للارض من السنة ويبلغ الطرية فيكون شديداً والطحين والطحين  
يقتر الطرية محتسبة وتهدى لاسر الكسر مع القواني ويداس بالرجل ويحرق الكسر العروق فيقال  
الحرق والطحين الى رجب من كل واحد من رجب والطحين والطحين والطحين والطحين

في رجب  
العدس

للعرق

منه عشرة دراج او نحو ذلك من كل واحد من رجب ويصل بحرقه ويسقى في ربيع  
العدس وان وقت على الفضل وعرض لها الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
خلل اللب ما يغلي فيه البغض والطحين والباونج والابل والبث ونحوه بالوهان طارة كوصف  
الزنبق والسوسم والارديج وان وقت على فضله او على الفسخ **باب** في الفسخ  
اصل السوسم كالحوض من طارة دراج ومن الجنب السوسم عشرة دراج والعدس من رجب من كل واحد  
ولب اللون ونحوه رجب الوردي ونحوه على السوسم والطحين ويوضع عليه الابرية المطبوخة  
الطحين ويشد وان حرق معها القواني العصب ينفع بالواضحة والطحين والطحين والطحين  
ويروق ويخلط ويوضع مع المنيخ ويوضع عليه والطحين والطحين والطحين والطحين  
**باب الثاني في الفسخ** في الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
نيل على موضع الضربة فان لم يبرهن في يومه او نحو ذلك كالحوض طارة دراج والطحين  
على الضربة واصل بعد واحد وان يكسب عضاه باليد ويداس بالرجل وان احرق الدم تحت الجلد  
**باب الثالث في الفسخ** في الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
خاص وهو يعرف بحاسة البصر اذا كان على حرقه ينفع بعض العروق الى داخل ويخرج بعض الى  
خارج فيظهر في العضو اوجاد في جانب واحد وتقصع في آخر وقد يورث مع الكسر عروق الى  
والنزف والورم والورم لما يطفئ به سم الا الذي ان لم يعالج بما يمنع العرق او لم يشط عرض منه  
الاكلة وموضع الكسر يعرف بالوجع باللسان والبراز الى داخله اذا لم يكن عظمي متبركاً في موضع الضربة  
موضع مختلفة واذا حدث بالمفاز يعرف بالوجع والورم والحرقه فانها تعرف بفسخ الكسر **باب** في الفسخ  
الاسر توبد العضو وتقعوه وتوسيه باوق ما يكون ويشد بعد ذلك على حرقه على حرقه  
من قعر الكسر متجه الى اعلى العضو بعد كونه اشرفا على موضع الكسر وقد يورث مع الشوكه  
نحوه الى الحرقه وينقل العضو بما حرقه حتى يبطل الرطوبات الكاذبة ويقتل حتى يتبرق ساعة فيشد  
بعد ان يغمر العضو في ماء وهو دودج ودودج **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
او الكسر من الساج من سمها كانه عرقه دراج وان لم يفسد العضو من الباسط ويخرج من الدم عقاد  
ما يوجب السخ والتلويح والوقت للارض من السنة ويبلغ الطرية فيكون شديداً والطحين والطحين  
يقتر الطرية محتسبة وتهدى لاسر الكسر مع القواني ويداس بالرجل ويحرق الكسر العروق فيقال  
الحرق والطحين الى رجب من كل واحد من رجب والطحين والطحين والطحين والطحين

ويصل في غراب حارس الكرو ويثوب اذا مضت ايام ولم يحدث ورم ولم يبق في العضو عروق قريبة  
ان يشد الرباط اسر كانه من الساج والاول والاعلى الا في كل سبع ويوضع عليه الخاف والطحين والطحين  
ويصل في غرابه لما لوجه الكرو من الساج والاول والاعلى الا في كل سبع ويوضع عليه الخاف والطحين والطحين  
اذا ابتداء يعقل ظهور الدم على الرباط والرباط لانه في حرقه طارة دراج الطرية الدم الجيد  
اليه فيخرج مع الساج واما اذا كان الكسر من رجب **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
الكثرة الطرية وما في الطلع وما بقية الخاف ويشد شداً رقيقاً ويحرق من الخد ويصل بذلك الطلوع  
اما اذا كان الدم ينضج الرباط والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
الموضوعة لئلا يولد الاسر الى الاكلة والمتعفن واما اذا كان الكسر من رجب **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
ويصل الموضع برباط تقع العصا على في رجب الاعلى في رجب لئلا يولد الاسر الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
يضع لثافة اخرى على في رجب اعلى الى الاسر ويحرق به الى الناحية السخ ويترك في رجب ملثوثا ويخرج  
ان يكون الرباط سلساً ويضع على في رجب خفة الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
في رجب ينبت الخاف وان حرق معه نوق الدم يقطع الترقب بالصبر والكثرة والورم والطحين الى الحرقه  
في الكسر شفا باعظام مضاف **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
كل القطع ان كانت متبركة من الاقان لم يكن متبركة من الخاف ينشق الخاف في رجب من رجب  
يعالج بالطحين واما ايضا الكسر وتجا وزه من الوقت الذي من شاة العضو يسد فيه ويترك ما قد ذكر  
لا يكون الا لاسباب شتى اما كثرة حرق الرباط واما كثرة التسلط الحضية واما لانه العليل عرقه في الحرقه  
كثيرا واما كثرة العصبية والرقيد التي يشغل الخاف واما كثرة الخاف واما كثرة الخاف والطحين الى الحرقه  
ان ينقل السبب المحرقه ما هو في رجب ويضعه وينتقمه واما كثرة الخاف والطحين الى الحرقه  
العليل باخوة غليظة حولة الدم لطمع الحلق والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
التي تعرفه لا تلغ الكثرة من حولة ما يقر بعض العضو وينتقمه من حولة ما يقر بعض العضو  
انما صل ويصنع من ذلك قمع ان كانت قريبة العروق لا تعاد في رجب ان يشد برباط قوي بعد ان  
عليه قطع اسر ليظهر ما في الحرقه واما اذا كان الكسر من رجب **باب** في الفسخ **باب** في الفسخ  
بشوي الباط والطحين والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه  
الطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه والطحين الى الحرقه

معالجة















































العرة الاندمال ويجز البصر وينقي البلغم من المعدة ويسهل البلغم والصفاة ويجذب الاخلاط البلغمية  
من المفاصل  
**صدف بارد** يابس قوي الشف يجذب المشي والعظام وينفع وجع النقرس والمفاصل ويسكن المفاصل  
وجع المعدة طلاء وينفع من عضة الحبل الجلب وقروح العين واختناق الرحم وجرح الذكر والوجع  
**صدف بارد** يابس حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **صدف حار** يابس في الثالثة على الخلق  
ينفع وجع النقرس ويسكن وجع الفرس ويجذب البول وجع الترق ويزيل الخش والبول ويشفي الطحال  
ويحلل الزكام **صدف البصر حار** يابس في الاولى ينفع لاولم الحادة في العين ويسكن وجع **صدف بارد**  
حار يابس في الثانية يابس على السعال الحار وينقي الصفات ويقوي المعدة وينفع من  
الاسهال الصفراء **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع على الاقراس يسكن وجع **صدف بارد** ينفع وجع الطلق  
والسعال حتى اللق ويسهل البول **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع في التبراج **صدف البصر حار** ينفع وجع الورد  
الصلد وجع الكلى والمثانة وينفع من القيح طلاء مع الخل **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع وجع الطلق  
الوجع ويجلب الطبع **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع وجع الطلق **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع وجع الطلق  
تورم الكلى **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع وجع الطلق **صدف البصر حار** يابس في الثانية ينفع وجع الطلق  
وجع الدم والقروح **صدف بارد** يابس في الثانية ينفع الصراخ والخفقان ووجع  
الحارة والكلى الحارة والحم الحار **صدف حار** يابس في الثانية ينفع الصراخ والحرقان  
وينفع من وجع الكلى وقروح الورد **صدف حار** يابس في الثانية ينفع الصراخ والحرقان  
القرح ولبسه يصفى البول ويصلب الاعضاء **اب القناد** ضيق عروق حار يابس في الثانية  
طبيخ ينفع وجع المفاصل والنقرس **اب القناد** ضيق عروق حار يابس في الثانية  
العين **صدف حار** يابس في الثانية ينفع وجع الكلى **صدف حار** يابس في الثانية ينفع وجع الكلى  
وقد في كرا

الخطبة صم  
من تفرق الود  
من تفرق الود

**عقاب بارد** في الثانية يابس في الثانية يجلب الدم وينفع الاورام الحارة والنقرس الحار واجع  
الحارة ويلين العصب **عقاب بارد** يابس وهو ردي كيمي لا يصلح الاطباء **عقاب حار** يابس في الثانية  
ينفع من القلق ويقوي المعدة ويطلب به البوار **عقاب حار** يابس في الثانية ينفع من القلق  
من تفرق الود

الى الاعضاء كالماء ويقوي المفاصل المسترخية وينفع استرخاء الكبد والمعدة ويعمل البطن ويجلب من زرق العين  
**طرف بارد** يابس في الثانية يجلب الدم وينفع الاورام الحارة والنقرس الحار واجع  
الحارة ويلين العصب **طرف بارد** يابس وهو ردي كيمي لا يصلح الاطباء **طرف حار** يابس في الثانية  
ينفع من القلق ويقوي المعدة ويطلب به البوار **طرف حار** يابس في الثانية ينفع من القلق  
من تفرق الود

الخطبة صم  
من تفرق الود  
من تفرق الود

من تفرق الود

لا يوجب الوركين شرب الماء المتنجس والصفاء ينفع الفواق وينفع من شرب المتنجس ويسقط الاجدة **عمل**  
حار يابس في الثانية يابس حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **صدف حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
به ينفع الفواق ويتقلد ويترك الكلى لطفا مع القطر ويجفف ترنج الاذن وينقي القروح والدمع القارية  
ويقوي السمع ويحلل الخلق البصر وينفع بقر الماء في العين وينفع وجع نضج الحولم وشرب الانثون **صدف حار**  
الجلد والطحن الطول القاتل وينفع الانجبة الباردة والشفاء ويقوي جود الحارة الخيرية ويطلب  
البلغم وينفع الصلابة الحار من البرد وهو في الام في الشار **عمل القصب** والطحن حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
الاولي بلغم الطبع **عمل البصر حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عمل البصر حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
حارة يابس في الرابعة وينفع من نضج الحولم في طلاء ينفع القوار والسحرة طلاء **عصفور حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عصفور حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
وينفع قلع الصبا

من تفرق الود  
من تفرق الود

**عصاة الخاف** حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عصاة الخاف** حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
وجع الكلى **عصاة حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عصاة حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
والجلد **عصاة الانثون حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عصاة حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
**عصاة السوس** حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عصاة حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
من تفرق الود

الابيض المتشالي وافوق الكلى الباردة والطحن الكلى الباردة يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
ويمنع سرعة ويؤد ما جديا وينفع الصدور والرق  
حار يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح **عقاب حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
بعضارة قوي البصر ويجود البستاني الاثر **عقاب حار** يابس في الثانية ينفع من نزول الدم الطح  
من تفرق الود

من تفرق الود  
من تفرق الود

من تفرق الود



الاولي محلل ملوطين على الاثر السود من البشر وينفع النقرس والصرع حتى تعلىقوا به الوباء  
 وينقطع نزل الدم **فصل** حار يابس في الثانية ينفع حار الخلب والحرة طلاء ويحبوا المص ويبرد  
 في اللين والكاهل بعد الطعام تهشم وورثه يسهل ويقي بعد الطعام وينفع ما في نهش الاناقي و  
 الخشونة وان طلع ما في العرق مانت وان لسعت العقرب من الكال الجبل في يصر **فصل**  
 معتدل في الحرارة ما في جميع الامزجة **فصل** هو الكون الجلي وهو حار يابس في الثانية  
 فيه جلاء قوي يذيب الاطلاط الغليظة وينفع سود الكبد والطحان ويدلج الحصى وينفع عضه الكبد  
 الكلى **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من لطفاق العارض من السوداء والبلغم ويعوق  
 القلب ويوجه **فصل** حار يابس في الرابعة ملطف مفرج حار وينفع من حره النساء وينفع برد  
 الكلى والتوليد ويسهل الجنين ويسهل البلغم اللزج ومن الكراخ والغاز وينفع من سعاله  
 وعضه الكبد **فصل** حار في الثانية يابس في الثانية ينفع سود الكبد وموجبه للحمه  
 منع الضيق ويعوق في المعده وينفع من نهش الكولم ويبرد في الباه ينفع من السعال البلغم  
 ومن لبن العنارب **فصل** باردة يابس في الاولى يبرد يخفف ينفع من الجعجع ادوية ومن  
 الخفقان من ادوية ومن الطوابات الارجه والطرب وينفع القلب وينشطه **فصل** باردة يابس  
 في اخرى الثالثة يورث الخلد والسكره وعسر البول والخضرة رديجاً والابتلاء من الكله  
 اولى **فصل** **سالمون** هو برنا الكون الجلي حار يابس في الثانية **فصل** الذي تحذف من  
 يد الجمل وكسر حدة الطراخ **فصل** **الافخ** حار يابس في الثانية بحسب الطبع وينفع من  
 الدم ويدلج البول والطحين وينفع الاورام الباردة

اعراض  
 وسر

حار يابس

ويشد الاعضاء المسترخية وينفع من الطرقة حارة **فصل** حار يابس على اعتماد ويقل  
 على التعانق والبهجة الابيض من الطل وينقي الجلد من كل اناء يدا الجمل والطحين وسود الكبد  
 الطحال وعرق النساء وسقطه الاجنة **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من الجنبه ويدلج البول  
 وينفع من داء الشعب **فصل** هو اللؤلؤ واللؤلؤ وهو حار يابس في الثانية ينفع من الجنبه والطحين  
**فصل** معتدل في الطر والبرد ويعوق الضعفاء ويدلج الحصى وينفع لبن الطحال **فصل**  
**فصل** حار يابس في اخرى الثانية ينفع من الطحال والاضاى مع ما في باره ينفع وينفع المعده والطحان وينفع  
 مع الجمل الكبد الباردة **فصل** حار يابس في الاولى يسهل المار الاصل ويدلج البول والطحين ويسهل الضيق  
**فصل** اتل حارة من السمك يوافق البردة المعتدلة **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من السعال وتوجه  
 ليمه البردة ويبرد في الباه ويحلل الخواض ويحلل كبراً **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من السعال وتوجه  
 البردة **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من السعال وتوجه البردة **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من السعال وتوجه  
 في الثالثة يسكن الحرارة والصفوة ويدلج البول ويسكن العطش ويوافق الثانية وشبهه يعنى الخلق  
 من صراره والكاهل ينفع من عضه الكبد **فصل** حار يابس في اول الثانية لطيف محلل

**فصل** باردة يابس في الثانية يغذو سريعاً ويحيد سريعاً وهو جيد للصغار ومن عصارته  
 يسكن وجع الاذن مع دوح الورد وينفع من اولم الدماغ وينفع السعال والصداع الحار وينقطع  
 اعطش حار يابس في الثانية ينفع من اولم الدماغ وينفع السعال والصداع الحار وينقطع  
 ويعد البصر وينفع من غشاوة البصر ويعوق الكبد وينفع من القز والاضاى **فصل** حار يابس في الثانية  
 يابس ينفع الصلح الباردي يحلل البلغم ويعوق القلب وينفع الخفقان البار **فصل** حار يابس في الثانية  
 نزع الدم والاعانق وينفع قرح الزينة مع ما في الرطابات **فصل** حار يابس في الثانية  
 ينفع من السعال من برد ومن المصقي والدول والقز ومن الكلى وعسر البول ومن لبن العنارب  
 وسائر النفوش **فصل** باردة يابس ينفع من استلحاق البطن **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من السعال  
 يحلو الانسان ويشد الاثمة وينفع الخواض ويحلل البصر الحار وينفع من سعاله اللزج ويبرد  
 اعلى وينفع من جوع الثانية والبرقاج ونهش الافاعي وان تحسره طرد الحصى **فصل** حار يابس في الثانية  
 الثانية يابس في الثانية ينفع من العرق **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من العرق **فصل** حار يابس في الثانية  
 وما وهو من السمك القاتلة سريعاً **فصل** حار يابس في الثانية ينفع من العرق **فصل** حار يابس في الثانية  
 ينفع من الحرج والطحان وطفان بالحق ومن اوجاع العصب والوكل ومن الناي والفرع **فصل** حار  
 يابس في الثانية ينفع العنارب المحتاج الي التنضيج وتجذب الخلط من عني البردة ويجلو الكلى



على اللثة ويدخل في البول ويخرج حب القروح والدميلين ويقرى اباه وينفع من انما في النصف  
كلها **قرب** قولنا يجمع حار في الثانية يحبس الطبع ويقوى المعدة **قشيش** الطبق من الزبيب  
منافعه يقرب النار ويقوى حواس الحي ويمن وينفع من القروح **كالج** قوته قرب من قرحه  
الشعلب وهو حار يابس في الثانية يخط

**كادي**

هذا الكادي ينبت في بلاد الحبش بنواحي حار يطيب به الرضن ويقلل انما في حار طوي وهو  
محتك في الطارة يستحق الطول وقطعه **كافور** هو ساج الشجر ينفع القلب ويقوى **كبر**  
حار يابس في الثانية يجمع حار في الثانية يحبس الطبع ويقوى المعدة **قشيش** الطبق من الزبيب  
منافعه يقرب النار ويقوى حواس الحي ويمن وينفع من القروح **كالج** قوته قرب من قرحه  
الشعلب وهو حار يابس في الثانية يخط  
السموم والمخدر يجمع سرد الطحال وينفع الحارة من البليغ **كبد** حار طرية اجود كبد الاذن  
**كبد المحرق** ينفع من العشا الكا وكما يطو به اذا شربت وتكثيرها على بخارها وينفع صلبها  
والمرصع فيلش ينال له لاد من به صرع اذا تناول منه صرع **كبد الكلب** ينفع الحارة  
**كبد الكلب** ينفع من اوجاع الكبد **كبد كيت** حار يابس في الثانية يحبس الطبع ويقوى المعدة  
ويجمع الحار والسايل يطلى مع الحار وينفع ضارة الانسان **كبد** حار يابس في الثانية يجمع  
جودة للقرح الحفنة في اللثة والقروح العفنة واذا مسك في الخ يصق الصوت وينفع سرد الكبد  
والكل وينفع حارة البول من الدمل وينفع حصة الكلى والمثانة وريق ماضغه تلزذ الممرارة عند  
الجماع ويسكن الطبع ويصفي الحلق من البليغ وينفع الشربة الابيض شرب **كبد** حار يابس في الثانية  
عظيم جاذب ينفع البرص خاصة ما لم يسه النار اذا اخط بضع البليغ قلع الاثار التي كانت  
في الاغصان والخل على البهق وعلى الجرب القروح والقوباء ويدخل في الطبع ويضاد المعادن ذ السم و  
يحبس الزكام بخور يبيض الشعر **كبد** حار يابس لسه ينفع البدن ويرطبه **كبد** حار يابس في الثانية يجمع  
حار رطب من النفع العتيق ويدخل في الاغصان ويمنع الادوية على الاسهال ويسكن حوتها  
**كرب** اجوده النبط حار في الاصل يابس في الثانية منفع طليح للصلابة نافع من البثرة يطلى  
بالسكر واذا استعمل بعصارتها ينفع

**سرات**

**كافور**

**سرات**

حار في الثانية يابس في الثانية ينفع من القروح الجديشة وتقطع الرمان ومع ماء الشب ينفع  
الربو وتقطع اللثة الحامض وينفع من البواسير كلها ونحوها ويحرك الباه وينفع من صلبة الرحم  
والنضام اذا اجلس الحارة في البطن وقره ويدخل البول والحيض **كبد** حار في الاصل يابس  
في الثانية يجمع حار في الثانية يحبس الطبع ويقوى المعدة **قشيش** الطبق من الزبيب  
منافعه يقرب النار ويقوى حواس الحي ويمن وينفع من القروح **كالج** قوته قرب من قرحه  
الشعلب وهو حار يابس في الثانية يخط  
من السحفة والنار القارح وتقطع ويطلق الطبيعة واذا الت بالشيء تنفع من حرس البول  
يسكن الزحيم والمغص وينفع من الشرب على نفث الامعاء وعضة الحلب والحلب والانسان  
الصائم **كرب** باردة في الاصل يابس في الثانية واخلف الاطباء في حارها وبرودها فيها قبض  
وتخدير وهي تزيل روائح الصلابة المضغطة او باسة وعصارتها مع اللبن يسكن الضراخ  
الشديد وينفع من الاذن الطارة مع الحار والاسفلج ودفع الورق وينفع من الشربة ومن الادوية  
عن بخار الحار والبلغم ومن خواصه انه يجمع الحار من الراس ويسكن الصدغ ويلطيه عن الاوجاع  
والنضفة بعصارتها ينفع من القروح والمثانة وينفع وعصارتها قطونا يسكن ضراخ العين وينفع  
من الحفنة عن حار مع لسان الحار ينفع نث الام وهو ينفع من القروح الحارة من الحار  
المعلم وتغلى بصل مع الحار ينفع حار يابس في الثانية يجمع حار في الثانية يجمع  
القبض يقوى اللثة المسترخية **كبد** حار يابس في الثانية يجمع حار في الثانية يجمع  
كلية الجدة وهي مصلدة الحار واليبس

**كبد** باردة رطبة وماؤها يجلو العين وذ لك تقل عن سيد المرسلين والخبر الصادق عليه الصلوة  
والسلام حيث قال الكفاة مع المني وماؤها شفاء العين **كبد** حار في الاصل يابس في الثانية  
يقوى المعدة وتقطع العطش والصفاء والكل بعد الخداع ينفع الاغصان الى اذ حلق الى الراس  
ويقوى القلب وينفع الحفنة من حار **كبد** حار يابس في الثانية يجمع حار في الثانية يجمع  
من السعال المزمن ويعزز الطحال وكلما عرق كاد اجود وينفع من استسقاء الاستسقاء ويدخل البول  
والحيض ويضد به من نفث شي المعادن ويدخل الجنيح **كافور** حار يابس في الثانية يجمع  
جلالة وخاصة للاعضاء الباردة وينفع سرد الكبد وينفع البوق السوداء في اذا شرب منه في حارة  
ارام سوا لية ويدخل البول والحيض **كافور** حار يابس في الثانية يجمع حار في الثانية يجمع  
وقته تقطع وقبض واذا غسل به الوجه صفاه ويدخل الجراحات وتغلى الرمان سوي مع خل

الذكر











مرارة العنق

ملفوظ

مؤلف

مارشک

هو أصعب حالاً من في الثالثة لطيف جداً للعدة والكبد البارديج ويلطف الاضطراب الخلقية **البارديج**  
 هو السهل الروحي حالاً من في الثانية حيث طلب الصبر اذ جعل في الاطباء وهو بل البول في الثانية  
 اوله الخ جلوس في بطنه **بارديج** يله يأس في الاولى والمثونة في بارديج وهو قاضي بقوة المعدة ويعقل  
 الطبع وينزع الغفوف والاسهال الخارج من ضعف المعدة **بارديج** حالاً من في الثانية يقولون ان  
 واكثر الخ الاثبات ويقال لبعض وينفع من حشونة الاجفان وصلابتها ويسهل الماء العصف **بارديج** حاله  
 يأس في الاولى من حشونة الطبع وينفضه كثيرة وبلية الصدح حشونة الحواسن من بارديج وعلى الخ  
 والبالح واذا خال به الموضع الذي فيه رايح **بارديج** هو اهدى واصوب المضاعف حشونة في الخ  
 البسبب نفع سود الدم الخ وينفع من الصلابة من روية اوسداً واصله وبطولة غروب من الصلابة ونفع



الشوكي والاسي **تد** هو طلاء يركب **سري** حار يابس في الثانية شق ملطف ينفع مع برد العصب وتقل  
البرص في الثانية وينفع من طنين في راسه وشفق سود الخبز ويسكن القلق والفرق **نشا** بارد يابس  
في الاولى اجود المني لا ينفع ينفع مع الكلف لا ينفع طلاء وجوه ينفع مع السعال وضربة الصدر طلاء  
وقصبة الاربعة ويدل الفرق في العصب ويغشها ويغش مع انضام الجوارح ويخفف قروحها وينفع الاسهال  
المنع **نظرو** حار يابس في الاولى وهو طلاء يابس في الثانية ينفع مع القروح الشوكي المني ورتق الفم  
الطليقة وتقلع باطن الفم في الثانية **نفع** حار يابس في الثانية وهو الطن البقلة الماكر الحصى طلاء  
طرح منه طلاء في البهيم يبرق ويضرب به ليعقل العين في الشوكي ويسكن به ورمه ويوقد الحرق في حرقها  
انها ينفع نرق الدم ورتقها ويضرب به ليعقل العين في الشوكي ويسكن به ورمه ويوقد الحرق في حرقها  
ويسكن القروح الخارج عن املاكها ويضرب اذا اجفنت منه اليسير

طرح ينفع من الحرقين واحباب البلغم والرطوبة وهي قليل الغرائخ في القروح **قوة** حار يابس  
يقطع نرق الدم وياكل اللحم الزايد ويدل الفرق وينفع من صرع النارجيل اذا جعلت مضمحلة جفوة  
مع غيب لوز **نشا** حار يابس في الثانية ملطف مزيل ينفع مع باطن العصب وسيل الالباء الرطبة  
وينفع من الحرقين البليغة اذا نفع طلاء مع لوية **نشا** حار يابس في الثانية ينفع من قروحها ويوقد  
ينفع مع الاربعة الجفوة واذا غسل بعد قروحها صحت العين وابتدأ ينفع من قروحها ويوقد  
بلطحات الولد **نشا** حار يابس في الثانية ينفع من عرق النسا **نشا** حار يابس في الثانية ينفع من عرق النسا  
والولي يابس في الثانية ينفع النرق ويحل الكلف والبهيم وينفع داء الثعلب والبرص في الثانية في  
الاعضاء الاصلبة والقروح الحفنة ويخفف الشوك وينفع مع سعال الصباغ وكذلك عصارته  
**البها** الحار **وس** **الارني** اذا حصر به السراخ المصقق بالصبغ والكندر وبما ينفع من قروح  
الدم **سري** حار يابس في الثانية يعض اللوز وينفع من البرص والبهيم والتفخ وفيه المني والصر  
والكندر الباردة وصلابة الطحال والمخض والقروح ويدل البول والجفوة وينفع مع لسع الحفول وتقلع الجفوة  
عن العين ويحل الطلاء عن الرطوبة الجلدية **ودع** حار لصفوف في قوته بارد يابس في الثانية  
يغذيت السلي والشوك وينفع الشاكي سحرها واذا اصرحت بها ينفع مع باطن العين **ودع** حار يابس في الثانية  
يايس قايض ينفع مع الاستسقاء وضعف المحنة ونقص الدم **ودع** حار يابس في الثانية ينفع مع باطن العين

واليسير

واليسير الحار ينفع للبلغم اذا خضر به الاربعة ينفع مع السهر وينفع ويسكن الصلابة **ودع** حار يابس  
تقلع قروح من ورقه

**باب النشا في صمد**

صمغية الخنظل وتد ذلك **نشا** حار يابس في الثانية يبرق ويلطف **نشا** باردة طرية  
في آخر الاول ينفع سود الكبد والقروح وفيه يقص ليس يشد ويوقد طلاء مع اسفيل الصباغ  
ويضربه النقص وينفع مع الرمد طلاء او طلاء وينفع به ليعقل العين في الشوكي ويسكن  
الغثيان ويغش العين الصفرى وصرارة المعدة ويعقل الطبع وينفع مع قرح العين ويسكن الحرق في حرقها  
والنشا يابس والميرة وسلم برص ضار مع السويح **نشا** حار يابس في الثانية يحلل طلاء للام  
طلاء وورقه ينفع من حرق النسا واذا طلع ينفع من عرق النسا مشربا شربا ويدل البول والجفوة  
يسهل الميرة ويسقط الاجنة **نشا** حار يابس في الثانية ينفع الكبد والبهيم والعدوى  
هو النقص وقد ذكر **البها** **الارني** **نشا** حار يابس في الثانية ينفع الكبد والبهيم والعدوى  
ويحل الصلابة البليغة اذا نفع ينفع احباب اللوز والبهيم والفرق السود وينفع مع عرق النسا وكثرة شحم  
يورث **ياقت** اجود الام الروماني ينفع مع الاسهال والمخض وضعف القلب وينفع جوف  
اذا علق على النساء **سري** بارد في الثانية يابس في الاولى يحرق من راسه قطع عضوه في الفك  
يشرب منه نصف درهم في الشرب فانه يلبث ومن خواصه ان طبع به العلام ست ساعات لينة يسكن حمها  
وبذلك يوقد البرص اسودها به مع غير تفخ وتجعل على الاورام الصلبة والبولية الجنانيز  
وهو يسكن وجع العين المفرط **يتوج** انفعه كثيرة وهو على نبات له اربع ذات سهل حرق مقطع والشوك  
منها سبعة والشبغ والملاعية والجرثومة والماهي دانه والمازيع والبنطافيا







الغير مضمون يستحق بلاء الكرات  
ويستحق دهن الورد من الرصاص

١٩٨٢

شبهه











